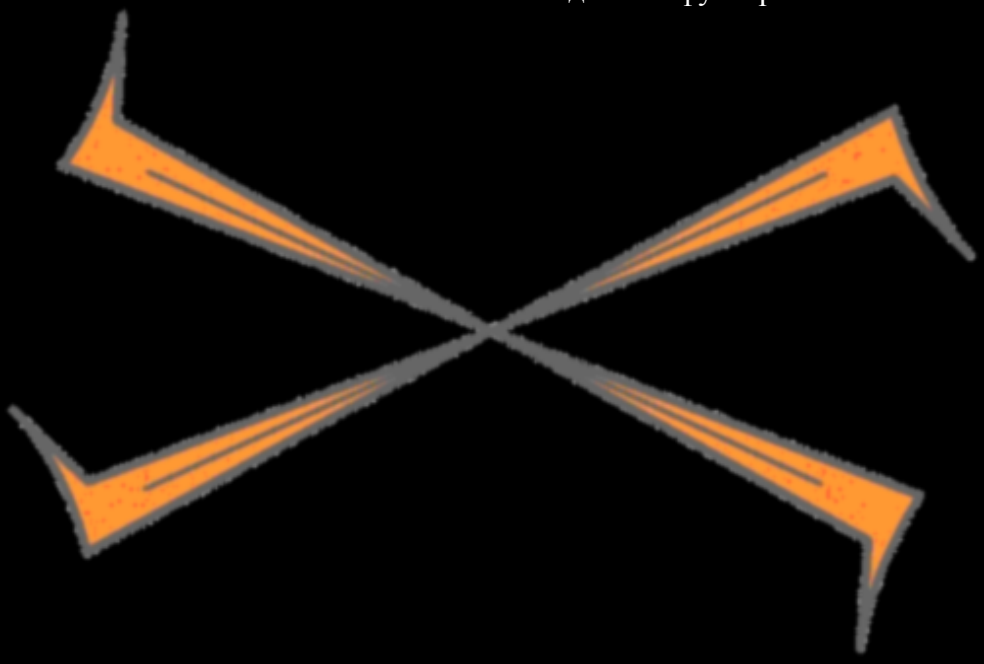
Южной приправы
Детище спичек
Рожденное вновь
Для самовозгорания
В данном футляре …



Silver AnXell

КОНТРКУЛЬТУРА ЭВВИВА…АСК..АСК ХАЙЛЬ!

--- СМЕТАНА!

Это еще самое начало?
До того как,
Улыбающееся
Солнце….

Да, это крошка сом:
Как вы меня спрашивали
А я,
Обещал показать
Настоящую
Рыбу
Которая
Ни в коей мере
Не возымеет к вам
Интереса:
Ибо сердце ее –
Сьели!
В мире третьих лиц
Имеет
Огромное
Влияние
Потому что сама
Является чем-то
Третьим
Не слишком
Важным:
Среди первых
И вторых
Не соприкасаясь
С сияньем
Ваших зубов
Жемчужных
Нечего делать
Моей
Рыбе
Оттого
И молчит….

Ваша станция—
Последнее дело
Поезд
Пылью покрылся
С виду—
Незаметной 6
Подвиг разведчика—
Настолько
Но картонные бездарная
Тронные глупость ….
Залы
Бумажные
Королевские когда дело касается
Плечи участия
Поседевшая в мясорубке
Птица на ветке третьи лица

Замерзнет становятся
Отважно главными фигурами
Либо исчезают
Как призрак
Счастья
Незаметного
В довоенной
Жизни…

Да—это крошка Сом:
Мой призрак
На каждом диване
Оставленный
След
Отметиной
Головной
Боли
Разудалая сера….
Истинный уделяя
Крест порядочный
Героя кусок времени
В эпизоде затянувшемуся фарсу
Из личной жизни фарш
Состоит в том /тоисть в былом –
Чтобы показаться говядина)
Как можно не всегда
Более способен становиться
Серым котлетой :
Дабы не заплевать все дело в приготовлении
Яркие фигуры слишком яркие
Яства
Эпизодической исчезают быстрее
Сьемки… в чужом
Желудке
Ведь на ваших глазах
Титры ползут
Перебежчиками
В панике
За рамку
Экрана
Дезертирами
Подлыми…

Да,
Это крошка
Сом,
Это я ---
В конечной точке
Отсчета,
В каждом доме
Неодушевленный
Предмет –

Наверстать упущенное
Это значит
Идти
На попятную?

Не наверное ---
видеть
А точно,
возле себя
Знать,
ваш силуэт
Что такое
слишком
Любовь?
Подло?
Каждый дождь –
Это некто
Плачет
О ком
Все забыли
Литература –
Прочный
Фундамент

Похож
На надгробный
Памятник…
Сколько томов ---
Столько крестов
На тебе
Пока ты
Не умер…

А стрекоза ----
Золотая
Апассионата
А в тепле жить –
Зеленые
Осы
А пот,
Выступая
На нежной
Кожице
Слегка портит
Астенические
Рожицы

Кальций Би:
Комунистический С.Стрейтс
наступающие ваши
Сигаретный
дни
Нильс
и ночи
Не похожи
На распутье
А Василий
выступая
Пастухом
на нежной
Кожице
За коровами
слегка портят

Впрыпрыжку… астенические
Рожицы….

А на ваших пастухах
Клеймо
Бессилья
Если продолжающаяся
Молитва
Затянулась
По мнению
Паствы
Они расходятся
На золотого
Тельца
Молиться…
Не афишируя
Нотный
Ствол
На подрезках
Ножницы?
А стрекоза
Берегущая берегиню а в тепле жить—
А с такими зеленые осы
Руками а комфорт пробиваясь
В овес сквозь ваши
Закрывая глаза волосы
На небо не расступитесь
На распутьице
В опростоволосившемся Би—Дьяволе….

Калиций Би?
Когти –словно хромосомы…паразиты—обелиски…ночь—тюремная ограда
Глаз за глаз и зубы—в зубы

Если в этом хороводе обобщаться
Словно фразы ---- я не думал
Это кто-то расставаться
Словно ночь -- с тенью
Не просто собственного я
Блядство
Словно блядство я еще не раз
Это осы… рождался
Тенью
Собственного я ?

Рисовое зернышко
Только стеной,
Метеором –
Минипланетой
Словно уменьшилось
В тысячу
Раз

Сон не приблуда
Миниатюрный корабль но вровень,
Жернова -- на каждый
Словно огонь
Мельницы открывается
Мелют пасть
И мелют стозевная
Муку…
Сон. Где не каждому
Словно капля суждено
За каплей обратиться в бегство
Овсяной мукой и на офонарелых
Пропадая в пространстве ресницах
Превращаясь цепляя гирлянды
В поджарое блестящих звезд
Нечто паутиной материи
Скульптуры прошибает
Что тают в слезу…
Во рту
По веточке сны
Собираясь
В отряд
Нереальные
По построенью
Цепи
Не возвращаясь
В исходную точку
По листику практикуются
Выбирая на каждом из нас
Лавровый оркестр в остроумии
Под венец если выдумка –
Промежуточным возгласом реальный предмет
Я заставлю вас ваших грез
Пережить то я готов стать
С чем вы не раз тем
Стыкались пастырем
В реальной жизни
По важным причинам что либиринты
Неувязчивый смысл снов
Не ужился выведет
В шальной в пустое
Голове пространство …

Только ветер не знает :
То же самое
Рисовое
Зернышко
Только лихим
Изваяньем,
Постелью
Пуховой…
Расторопная ржавчина

В бытующем
Обиходе
Не нуждается
Во втором
Сон. Пришествии
Я из каждой только ропщет :
Страницы если бы…
Вырву сотню
Корабликов
Белых
Если это
Не лилии… ведь тогда придется
По тоненькому вам подарить
Ручейку не правда ли?
Желая в полной выкладке
Попутного пройдусь
Ветра между вами.
Так детищу а вы
Помочь спросите
Хочется наверное :
Что сам бы « Кто этот сумасшедший ? «
За ним А кто-то,
Поплыл подойдя
(пятерней у виска….
Словно честь
Отдавая) :
« Штурман
дальнего плавания ! «
Нет,
Я не просто сбредил –
А кто-то
Умеющий уменьшаться
В несколько
Раз
А если надобно ---
Более!

Новый день
Всегда
Начинается,
Либо
С пожатия
Рук
Либо с левой
Ноги…..
Иногда словно кто-то
Пощечины разбивает
Уживаются голову
С лишениями и вытекающие
Во имя мозги
Светлой сквозь невидимую
Идеи щель

В каждом из нас
Есть невесть кто
В новой
Груди
Где старое,
Черствое сердце
Незаметно подменим
Горячим
Двойником

Веселые мысли
Одолевают,
Картинку
Китчевую
Дрянь…

Если вылакавший
Все молоко
Кот…

На последние
Крошки
Пенсии
Зарится
Снова…
Горсточку пепла
Всегда
Можно носить
Возле сердца
Тряпичного
В тряпочке
Иногда серую
Высиживают
На пустыре
И когда
Появляется
Поливая слезами
Можно
Извлечь
Урок
Из хроники
Роста
Если выгодно
Быструю смену
Растить:
Пока усы
В сметане…
Пока день
В сапогах

по позвоночнику
словно по рельсам
поездом
упираются
в пятую
точку
планеты
это если,
не является
Куполом
Ибо бесполезные
Попытки
заменить
оное
инородным телом
при резком
перепаде
Температур …
заканчиваются
парниковым
эффектом:
Это когда
горячее тело
без сердца
лишь дарит тепло
поражения
и ничего больше ….

/тоже
Наверное /

старое семя—
новое
дерево…

в маслице
не так-то
легко

Словно крысы
Ночи
Выростая на ветвях
Сизыми
Почками
Словно листья
Будущие –
А уже
В трауре….

Новый день
Начиная
С пожатия рук
Словно вещая
Скучная
Церемония
Чаепития
В доме
У знакомых
Нагоняющая тоску…
Словно руки эти,
Являясь
Предметом
Вашего туалета
Вроде
Зубной
Щетки
Еще что-то
Вам должны?

Мои глаза
Видят факел
Зажженный
Руками
Близкими?

Наверное не пишется
Еще немного
Красками
Соорудить
Затмение
Наверное так кажется
Письма
Лихие линии
Как водится
И запросто
Вот так
Без сожаления
Предать
Фонарь
На костяке висит
скрыть удивление
хозяина
По отношению
к предмету
бурного
увлечения
временем …
огню
коварному

Будто фонарный столб
Время
Высушило
Будто слезы
Способны
Дарить
Только боль
А рассвет
На костях
Покоится
Убиенных

Прошедшей ночью
Но если – в ничью
Если – ноль--
Ноль
Фифти – фифти
Неразборчивым
Почерком
Номера
Просто кажется так
Что иначе --
Продать

Если вещий Олег
В пути
Значит
Лошадь
Под ним спотыкается

Одиночество --
Наш предатель,
Или падший
Приятель?
Камерная музыка,
Словно прошлое
Не начало --
А конечная точка
Отсчета
В этой игре ….

Наверное не пишется
Еще немного красками
Соорудить
В полнеба,
Наверное так кажется:
Что солнце
Успев побуянить
На Юге
Изьявит вам

фонарь…
на улице
без звезд…
словно небо
сговорилось
с недоверчивым
шрифтом –
миниатюрная Шаболовка:
если в крови –
исскуство
А наружу—
Все гадкие мысли…
сношающейся стужи
в армейском
порядке
а рассвет
на руках
засыпает
словно малый
ребенок
наигравшись вдоволь
любимой
Игрушкой
спасовал
перед старшим
братом
если день ему
Еще кем-то
Приходится
а не просто
из подворотни
чужой дядя

если Вещий Олег
в пути
он кого—то
обязательно
встретит?

Милость
Вступят в действие
Его права
Дождливой эпохе
Во славу
Реквием –
Узелок
Носовичком :

Только помни :
Неуклюжие игры никогда больше
По первому счету: не возвращайся!
Обет
Одиночества где каждого
Сводящий с ума…. Шансы
Равны…
Ваши липкие пальцы если дело
Распечатают боится мастера…
Предвоенный словно
Пакет циганские иглы
Женщины,собака, мы… впопыхах разбросал
Три строчки: по поляне
Мефистофель… временно
Арктика … собираешь
Латинские буквы и колется
Во сне до крови
Линия жизни….
Причудливо переплетаются меняется
Ваши испытывая на прочность
Липкие самые
Пальцы -- ясные
Вроде суд умы
Совести испытывая на гибкость
Без присяжных окостенелые
Заседателей позвоночники :

Способны душить но это—
Или расстреливать не удар:
Но это не кровь… так просто!

Золотистый напиток
Вась—вась….
Кинопрокатом
Потемкинская лестница….
Безлюдный пляж….

Наверное не пишется
Еще немного красками
Соорудить
Затмение,
Наверное,
Так кажется,

Рука дрогнула
Спонтанное
Наводнение :
Письма литые
Линии
Как водится
И запросто
Вот так
Без сожаления
Предать,
Огню
Коварному …

Наскальный тир
Рисунки—Ковыль
Подстреливать
Насколько глаза
Простирают
Окружающее
У твоих ног
Валяющиеся
Разбитые,
В слезы ударившиеся
Следы
Мокрые,
После
Серебрянного
Ливня
Распускаются
Бутонами
Дождевой
Суеты…
Словно цветок
Следующий
На ешафот
Запрограмирован
На смерть
Ради букета
Шипов…..

лица
распятых на кресте
не грешат
в красоте
пепельной
линиями
словно Фауст—
жарптица
выростающим
из пепла
личности….
еще не раз
нас потешат
своей выносливостью

следует ли повторять
ошибки
ничейного
зарева ?

Сверхскоростные трассы…насколько нас хватает,зубами рвать…
Остальное руками в локте сгибать…
Упрямую толчею в собачью конуру
Сугубо единственному
Кобелю
В подарок:

Линейные строки – в Пустоте зачинается
Следующая картина
Небрежного
Хаоса…
Папиросками разрисовать стены на надрывное

И все-же
Дыхание…
Опустошенный курильщик залпом приподнесет не один букет…
Но возможностей для сожительства с оным – море,
Особенно--- в роли чужого респиратора…

Особенно в качестве чьих-то легких
Не пригодных для осуществления
Ваших планов
На обогащение…

Торговцы никотиновым зельем
Насколько безделье
Богаче
Праздника
Настолько ваши слезы,
Не увядшие
Мокрые после серебристого ливня
Наскальный тир: цветы….
Зеленые двери
Ведущие по ту сторону
Определяющие
Насколько возврат
Неизбежен банки,
Только впрямь…судившие чайники…
Сердечно—сосудистые рассредоточенные У—телесные
Только чистопородным повреждения
Дается
Последующий шанс бантики
На выживание нервоточащие
Невозможный неравноправие
Простым дворнягам лица
Вникать распятых во Христе
В сущность до боли похожи
Беспородную на тех
Иудеев
Оставшихся
Вне закона
У правоверных
Насколько?
Держи карман
Шире…
Линии,растекающиеся в алфавитном порядке по зову сердца,
По левой ладони
Настолько второстепенные
Что слизывая языком поминальную каплю о ком-то
Вряд ли успокоишься в думах о павших…

Линчевание,способ проказать себя на люди—опустошение…
Способ удалиться вглубь чего—то
Поотдаль от места вскрытия …

Поближе к светлому
Окошка магистралей
/ лобовые
стекла
машин/
переругиваются клаксонами
сверепых
таксистов:

Впопыхах забываем
Жить
Даже если время
Исходное
От Иуды !

Картинки
Сине—зеленых
Подмастерья Ос
Вкладывающие
В сковородку
Больше
Значения
Чем она
Заслуживает
Доверия…

Чугунная, Красавица…
Болванистая ужасно тонка
Грозится стрелять в талии :
Дождевыми стройная ручка
Каплями бедром
Или каждый о ладонь
Окунь обжигается :
Выбирает И мои
Себе мастерки
Дорогу спещащих
По назначению… в подсобку
Окунаются
В сталь
Побрякушек
Нотных….

Каждый вправе,имея, боготворить живого—
Выбирает себя
В первую
Очередь…

Липучки –
Еще одно
Доказательство
Бредовости
Светлых
Идей !

Да я любил вас,
Очень давно
Теперь это чувство.
Словно прошедшие
Сутки :
Минуты во грехе, смысл жизни
Рождали сводится
Поэзию к следующему
Слова, заключению :
А не поэзию нераскаявшиеся
Чувств обретают
Лечебницу
И когда ощутимая духа…
Нехватка но если бы дело
Воздуха касалось
Приперла к стенке только
Последним психиатрии
Гвоздем никто,
Доказательства даже самый гуманный
Невиновности Аля—Бог
Вашей не стал бы
В моем рыться
Лице в чувствах…
Я, ваши слова
Превратившись в земноводное не влияют
Животное на возможность
Скользкое распространения
С бессмысленными нецензурной брани
Бородавками в обществе
Прыгнул а также
Выше на постройку
Себя памятника
Оставляя в калошах
Гусиную \ если не
Кожу в туфлях…\
В ваших лапах…

Да ,
Я любил вас
Еще по телефону,
Тогда…
Слыша милый
Голос
Не представляя
Прекрасное
Тело
Которое
По возможности
На старом диване давило
В мечтах на все
Казались пружины

Совершенством но любовь
Ложные симптомы оказалась сильнее
Взаимности… ваших
Сексуальных
Гармоническое созерцание потребностей :
Питало силы
Обманчивой
Внешности,
Словно плевок
В потолок –

Казалось
Далеким…..
И звездное небо,
Это несколько сотен
Капель –
Всего-лишь
Слезы
Лживые
На массивном
Подбородке…

вы только
я еще разберусь выроете
о себе могилу
среди вас…. Остальное—
дело
бережных рук…
наконец—то хранящих узелочки
личные с родимой
амбиции землей
уступают место в такую же
здравому черную
смыслу : выбросить…
но это не так ….

Чем я был—прахом? На каждый упавший подкошенным частной
Собственностью… немой прогрессии!
Кем я стал? Прахом….проходящий всю жизнь от рождения
К грязной кончине…..

Сквозь сплетни грызущие вразумляющихся …

Если бабушки—сплетницы,что пьяницы офонарели
И с каждым словом потерянным—дальше в бутылку…
Конец света—рядышком…
Только дверь ногой вышиби сорвав замок с предвосхитившего явное
Ради таины покаявшегося в преступлениях…

Переплывая реку единажду,во второй раз посуху…
В плавни…

Просто
Поцеловать вас
В лоб?
ДА?
А может просто
Родиться
Зеброй,
Чтобы черные
И белые
Линии
Красовались на брюхе,
Ведь в жизни
Но я не верю все станет
В Идолопоклонение проще?
Высшему
Разуму: но я не верю
В самопожертвие
Можно стремиться во имя
Становиться Эго!
Глубже, это ваши
В самом корыстные
Себе побуждения
Словно колодец вездесущие алгоритмы
Бездонная познавая в сравнении
Бочка… сомнения….
Среди девяти
Слуг
Не поскользнуться бы адовых
На ровной найти самого молодого:
Почве… полюбить не душу,
А тело…
Среди сплошной
Зелени
Василевс превращается
В кончик
Ели
Широковетвой …
А там все-- в косметическую
Снова проще игрушку….
Нуль –
Или единица…

Просто желать вас
Во имя
Корыстных
Целей
Или плотских
Утех,
Для кого-то
Более
Страстного…

Рисовать
Серебро
На холсте
Списывать
Начисто,
Словесным поносом
Обтекающие
Крылья
На задраенные
Илюминаторы
Если ты—единица променять
Остальные нули
Устремляясь разрезать ножницами
Увесистой пополам
Колбасой склеить
Виляющей с переводной
По твоим шестеркой
Стопам лонжероны,
Восьмерки:
Образуют новенький аэробус
Первый являясь
Миллион настоящим
Пока к ним нулем…
Еще кто-то в десятке
Не присоединится добровольцев
Эфиром
Улетучивается….
На покой
Пока к ним
Никт о
Не присоединится?
Словно вас целовать,
Большое горе --
Да?
Это если в лоб –
А может просто
Родиться
Пингвином
Который выдерживает
Попрохладнее
Намного
Всю жизнь
Проторчав
На Северном Полюсе…
Страна Ледовых улыбок
Подогревает
Страсти
Океанского стриптиза ….
Но если
Родиться
Пингвином :
Посмеемся

Поближе придвинемся
Молча
К холодному солнышку
Позагорать !

Оркестр
Семизначных чисел
Уберег
Это правило
От солнцеликого Вишну ….
Словами жинглировать,
Ниже достоинства
Кто-то поэта?
Закрывая словами но кто-то
Обнаженную обожает
Сущность свой холодильник
В груди
В оскале, прислушивается
Словно к хронометру
Хищник сердца...
Аки достойные он любит зубы
Перелета которые не умеют
Гуси кусаться
Так и не повидавшие до поры
Родины… до времени ---
Или сбитые
В полете
Гуси
Так же
И на бреющем
Оркестр не уходят
Выпадающих из ритма от погони
Восковых
Фигур
Словно мертвые
Призраки
Ночных площадей
На завалинках
Сытых крыс…
Попадая в легкие если дождь
Синильной кислотой гармонирует с личностью
Накапливаясь своего вождя
Все-же любит словно некие люди
Твои подчинили себе
Волосы даже редкие
И выдергивает капли
По одной попадающей на язык влаги

Гадание и заглатывают
Словно по одной
На ромашке экспериментируют
И как это на живых

У вас принято людях
\ чем они хуже
верблюдов? \
кто сколько
выстоит …

Или опавшие
Краешки
Сизых конвертов,
Один
К одному
Подсчитывая
Сумму
Данных
Происходящего
Эксперимента
Рождаться
Новой
Личностью
Обреченной
Становиться
Спереди
Если не трамвай,
А простая
Конка…

Оркестр
Семизначных
Чисел
Просвещенный,
Уберег
Это правило
От клерикальных
Мыслей,
Если таковые
Не выветриваются
Полностью
Эфиром
Прошедшей
Ночи
Под воздействием
Солнца….

Но кто-то
Больше всего словно крылья
На свете твои,
Любит выдергивать пенал
Гусиные для письменных
Перья пренадлежностей
Обожает тянуть будто
Виноградное соковыжиматель :
Месиво это все на что способна
Твоими человеческая

Стройными душа ?
Ногами… а особенно,
Душа
Женщины.!

Или опавшие краешки
Сизых
Конвертов
Почитая
За конвертируемую
Валюту
Пальцы
Бережно
Тискают
На последнем издыхании
Безумию падшего
Литургия…

---

12. Услышав же иисус,что Исая отдан под стражу,удалился в Галилею
13.И оставив Назарет,пришел и поселился в Капернауме приморском
в пределах Заввулоновых и Неффалимовых…

пустота услышьте меня
шариковых ручек новые
по пристройкам равняться девятиэтажные
на уходящих… нежные сложности

оставаясь голодными в сытость влазят кромешные камушки
зенки светят каждому,расслабляясь
товарняки пустыми,битком набитые личностями
передающиеся на расстоянии дизбалансы моментами :

Калифорния сонные на треть
Оленьи пастбища стальные
Стол по ножку
Рогатые… в столовую ложку

И увидел я женщину,в колпаке ниже среднего,
Срезанную как колосок,по самые волосы –
Она просыпалась…
И восстанавливала дыхание младенца полной грудью…

Колыбельные песенки возникали на водной глади,
Корабликами иссиними…

Это он?

В проходных комнатах\ раз..два и обчелся/ судились люди…
Прокурорами \Мухи зеленые/ в листья преображались
Преобретая
Завидную
Форму…
Надевая на головы,такие же колпаки,

В хороводы групировались сарафанами –
Колокольчиками…
Экран жатый,как дождик моросящий,
Дыханием обнимал….звал:в поход…
В поход

Зеваки сходились на следующем :
Почему так? Не сиделось
Не думалось
Огнива располза лось
Полные бессеребренников в полосы дыма
Запивали превращалось
Солянку….

И младенец в люльке,в колпаке ниже среднего
Модные брюки постигла такая же участь…
Прочим барахлом…
Барахтались
Какие-то
Людишки
На четверть голые…

Негры подслушивали?

Одна женщина – жажду утолила…другая разверзлась по пуповину…
Кошки забылись
Пропасть вчера осуждаемы будучи…
Республика О.С.В.О.Д…

Крысолов Ф …

Катер,
Рыбешка то с головешку
Сужая глаза
О навязчивый
Горе свет
Повествуешь о многом
Ты прав,
Многотомник
Увесистый ….

Уходя на таран линейные самцы
Каждодневным воздыхатели
Зеркальным простолиповые
Приветствием
Я люблю – говорят словно бражка
Словно струны истекшаяся
Сужаясь
От холода собственными брызгами
Красноречия
И распаренный голос
На коньячных приступитесь ко мне

Умах топорами кровавыми
Я люблю – говорят соколиным пометом
Измазав
И житейская сущность сверепого хищника
Фразы мимоля-томные
И линейные губы и на плаху
Фанатов в рубище
И в оконных
Проемах и на снег—
Сверкнувшие люто мятой
Фонарики --
Звездочки и во сне
Пленные будет вспоминать
Поддавшиеся эскимо отшельник
На мое сладкое:
Попечение
Я люблю - даже святому
Говорят газировка
Только слово грезится
Пустое если нечем
Сарафаном тоску
Безбрачия развеять…
Разрази его гром
В три-четыре по слогам бы
Присеста материю
Проклятие, мастеру
Заполнить
Выдающийся
Вакуум
Это если смыслом
Не боль внедрить проблемы
А сливовый эстетической
Пирог морали
Безобразия : в цветы – подростки
В оступившиеся хиппи—
Просто ляпнул странники
И отжил только я не собачусь
Направо…

Катер
Мытье пола
Странное занятие
Заиндевевшего

Крысолов Ф

Накормили бы нас
Мятою
Потухших вулканов

Звенящих
Исполинов,

Стальными
Бреднями …

Бреющиеся паллисадники
Возрождаются в тупиковых ролях
Стальными шутками несказанного пропасть
На тупых перекрестках … вприсядочку …

Напоили бы вас
Катаклизмом слипающихся
Скорпионов
Проклятием …

И писал у камина сидя,
В ночь успевая языком расхлебывать
Чай кошмаров…
Комарами утиных носов…

Ступая по деревянной лестнице
Женщина туфельками задевала
Лепные проемы оконные
В которые кто-то втискивался
Для того чтобы сидеть молча,фигурным па…

И солдаты диких,но бесславно опостылевших всем…
По трактирам,на бляди…
И вороны степенные отточенные под чугунную кладку
Местами .
Сверкают,
Надолго вживаясь
В пернатые роли

Пустился
Берега пустоскользкие окна
Веревочкой и на вас распинают
Виться от тоски
О концы эти варвары…

Я пытался в каждом пожатии рук
Добиться кости разминаются
Желания а прибой это так--,для вывески

Сумрак ручейки уверенно носятся
Очей с добавлением галстука
Если из глаз искры …
И представлялось бешенному словно он кусается…

Гражданин в усыпальне…ограждаясь..отрешался
Что еще?
Если мавки лесные,все те же женщины
До мозга костей
Предпочитающие Дон—Жуанов,Наполеонам
\ потому что последние низкого роста\
то ли регалии умещающиеся в путеводном…

табакерка…доносы строчить:
на каждого верующего свой срок
листья тусклого цвета когда дело под осень—большая редкость…
так пусть остается единственный –
нарисованный ….
Сквозь зиму—
Белым
Сквозь лето—
Голубым
Сквозь осень—лилово-бледным
Ползущие днесь…

Я пустился…
Кирпичи по стенам пробиваясь,
Клопы вползая на стены
При почтении мотыльки на свет
Сытого летящие
Голодными остановитель
Или я уничтожу
Странно электролампочку
И чужие не пишут писем…и свои не жалуют
Страшно.
Судный день –скупо для близких…а чужие – радуют…
Мазила
И мозги кастрированные под корень.Еще что-то
Осмеливаются
Рявкнуть…
Опричнина:
И писал у камина сидя.И любил бы обоих
Только лошади всегда жующие листья –
А коровы засыпают
Стоя…
А сирень отцветает быстро…
Комары утиных носов…командармы плешивые…
Это еще не все подвиги

Предтеча пространственных очищений во времени
Отмывание грязных денег –слепая коммерция…

Слушайте: это еще не все подвиги….
Гиперпространство о ближних кается…

Дважды по боку—четверо…и раскрасавицы,как правило…

Братья:
Прикусите ваши языки .и свои не жалуют
Князья…
Сиречь конязи…ляды:
Листья
Я пустился белые
Берега окна
Веревочкой и на вас распинают

Биться от доски гробовой
О концы до стиральной доски
Нежно! А белье –
Застирывается…

Мы без ярлыков,это посылки ненаженские…тетерев..
То бишь – глухарь
Погрязший в звездах,по самые крылья блестками
Словно созвездия птиц --- мишенями
Так и безликие звездные войны…осуществляются где-то сверьху…

Краска проблемы лишние
Красная создавая
Каплет ладонями
Фонтаны под сито
Зеленого космического
Рая начала,
В граненом стакане наглые,
Два черта танками прут
От края коровами
До края словно рогатые
Пограничные микрорайоны грешники:
Испещрены и только
Столбами ветвистыми
СтоЗАДОаглая рождается на свет
Лая пыль
Стозевная.. и звоночек
Пища богов лукавые штанины –
Под которой клеш,
Нечто другое и серебрянная музыка
Воспринимаем частников
Перезвона
Машин :

Утопая в звуках,мы часто ищем себе оправдание.
Опал—камень…он лежит на ладони,тускло мерцая…
Сердолик—кречет.словно подкрадывается к насекомым
Сзади собой поглощая изгибающееся в дугу
Пространство…
И все мучающие камни,и лютые зимы…
Переплелось в едином начале –
На ладони
Тускло мерцая
Лежит
Опаловый
Человечек…
Насекомое словно—
Ножками
В разные
Стороны…
Только будет ли он так смешно извиваться
Если из груди,
Приловчиться,

Иголочкой
Той что поменьше
Вытянуть
Солнышко—
Сердце…
Эх ма…Был ..и не был словно
Не жил,кровавыми слюнями испуская…
За добро благодарил…в немилость попал:
Назидание каждому,
Кто может обходиться
Единственным
Сердцем…
Уроки Гасконского рая…что сабля отточенная:
Если она оттяпала
Пол уха,
А не целую
Голову…
Что руки—коль в детях сны наглые
Но так мечтают вырвать с корнями свой страх,
Подняться выше…
Покуда продается мороженное –
Нас боится
Простуда…

Только все не так
Либо краски
Похожи на лица
Либо сказки
Ваши
На мухоморы
Которыми не мешало бы
Подкрепиться
Особенно
Перед пересадкой
Из ночлежки--
В ночлежку

Тихий Дон
не река,
а псалмы
испускающей
блестки
погрязшие
в звездах
по самые
крылья…
байструки
птичками
разлетаются…

Только все не так :
И жаждущая
Лужа
Да получит
Свое
Если в этом
Какая-то
Выгода:
Словно
И не бьет ее
А так
Себе

и кораблики
мастера –зажигалки
вряд ли открытием новым
разбазарит по миру
ту мухоморину
которая собиралась
по души
зеленые…
залетная птица—
чума.
и лишние птицы ,
Зимы
Белые…
Не уважающие себя,пусть пороются в грязном белье…

И все о себе—о себе:
Хороши сказки фантики—загадочки наперед:
В стружку лучики – солнечные зайчики….
Все-таки лишние –праздник весны,
А они – заговариваются…

Только я,глупыш все ищу молока материнского слаще,
И не могу
Доискаться…
Языком на привкус – все горьше полыни…

Где в полыме алом
Рождались доспехи
Рыцаря…

Слезы пробуравят…защитят от всего на свете…
Вот разве что – от шальной пули…
Но не бойтесь ее—люди…когда боишься , намного сложнее…

Хлебные листья провоцирующие
Лесное « Ау!» в мизер
Степенное неведомые проклятия
Нечеловечье остывают
В душе
Но наверное, слово в бетон
Превращая
Хрупкую…

Только дайте мне крылья,хищники,
И я покажу дорогу
На которой гнездятся дикие,
Глупые утки
Чтобы вы их
Скушали… добраться до камня
Коллибрами эхо легче
Подавшись нежеле в хрусталь
Затвору гадить:
Заманит в глубинку
И выбросит вон это музыка времени,
Из лесу: отбойный молоток –
И каждый слепой сердце
Выискивая в грязи лиственница
Никелированную десятипалая :
Монетку
Должен отдельно сколько еще
Зарабатывать на волосок
На пропитание ? от смерти?

Сколько окон сколько времени
Прорубать миру
В Европу понадобится
Привыкать

К нетипичности
Мысли…

Только шкаф мой,горчичного цвета,
Может являться кукловодом потертой одежды,
Только коврик за дверью подлиза лукавый
Создан для того
Чтобы под грязную обувь ложиться….

И люблю я тебя,славная..
Но как-то сонно –мухой на бреющем
А она все гудит несломленно
Песенкой нудного,
Словно олдергивая,спрашивает:
« ведь я,точно такая же муха надоедливая,
от которой отмахиваются верблюды двугорбые
с единственнной разницей –
что бескрылая «

только мухи жужжат,так себе… а мы – языками треплемся…
крылышками—руками под себя ее же родимую
пищу…
и заразные запахом,и заразные словом,
а все заразное передается от ближнего к ближнему,
а может быть – из поколения в поколение:

Скважина.Эпитафия
Ласкающих слух
Бранные
Неврастения
Пограничные кочки
Вдохновения
Не пускают
Вовнутрь:
К самому себе
Погостить…
Зеркало.рассеиватель
Погремушка,бумажная,память
Листики
Вяжутся
Узелками
И за новым ливнем
Следует
Последующее
Забвение:
Послушание!
Одни женщины вокруг,гордо плывущих в прозрачных юбках
На голое
Тело…
Пялятся оголтелые сытости,одни Крым и Рим проходящие кругом
Страшно …

Хлебные листья пробивающие в мире
Лесное « Ау!» неведомые растусовуются
Эхо тысячеликое к погребению
Каблуками очередного трупа
Вонзающихся требуется
В небеса основательно
Звуков подготовиться…
Могильщикам
Славу поющие
Буквы
Проступающие
На каждом
Холмике
Облупившейся краской…

Разлететься бы в разные стороны
По полю
Ярколиловыми стрелами
Свежим цветом
Восстать из небытия
Новой
Раны
Воскреснуть!
Всесущественные утренники,познаются в сравнениях…
Порча которых близко?

Самозванные реки,текущие в гости,руки такие же,как не странно
Ненавязчиво вешать ярлыки сырым,незапеченным тестом,это мы умеем.как же…
Ваше солнце –искра божия моего таланта:
Все что создано превращается
В кости
Пепел,
Золу
Ибо как не странно—
Ты это
Продала одинокий смех
И считаю по шкафчикам ублюдки сизокаменные:
Этажерки в ваши воды
И считать верить –
По лифчикам утонуть в них…
Любовные позы

Еще не разучившие а мускулы возрождающие
Дань маразма сырую
Еще по ветру ходят похоть
Сытые так до боли похожи
Кошки на пожирание
Не вместе, запекающегося
Правда кровью
А одиноко…. Хлеба
Темная рожь:
Только одиночество это-- это сплошь

Тупое земля
Боль вселенская родная
Насколько? С болью и потом…

Часики—психушки…переводом нужной стрелки в бездонное направление…
Гнилые веревочные лесенки –для тех,чья песенка спета :
По магазинам с авоськами бегающая…еще хватает любви
Еще хватает вас—
Матюками
Сыто:
Это машины бегущие в никуда..люди рассеянно в дождь снующие
Туда—сюда…
Крыши – сарафаеы существуют,пока рядом с ними сюртуки – дома
Чинно ступающие,гордые оконные проемы
И такие же пустые глаза
Глядящие на вас
Высокомерно
Сквозь балконные
Стекла
Очков

Во весь рост
Выстроившихся
В очередях
Наступающие
На перекрестки
Еще не разучившиеся
Мешать
Друг другу…
Дома…
Еще сытые кошки мяукают
Но ваши руки,благо дело домашние—застиранные
Унесут эту рассеянность будней неведомо куда
Но ваши ложки,в ряд уставившись батальйоном серебра
Многосемейные
Вилки
Пляшущие
На плите
Сковородки…
И все это
Уступает
Место
Женской
Поэзии
Русские женщины…
Вы еще не разучились
Удивлять
Нас
Таких отупевших
Нетипичных…
Дарить
Скользящие

Искры,
Поправляя волосы
Выйдет
Переполненная
Детскими грезами
На улицу,
Не знаю,
Справедливо ли мое
К окружающим
Отношение
Но оно проходит
Сквозь вас –
Женщины
И сквозь
Ваших
Мужчин…..

Ибо как не странно – ты его продала,когда убила себя же…:

Обгоняя проспекты
Любо- вожделения с вождями
Дорого я отведаю
Ключицы вашей водки
Ошипанные выпью
Ключами вашей
Отравы
От вашего потому что
Сердца скорее оно
Если это тормозная жидкость…
Не камень потому что
Не кнут…

Он писал вам любовные записки,помните?
А теперь в одиночку все так же
Нераздельно
Весь
В ваших
Пределах
Когда вам
Было
По восемнадцать
А ему –
Двадцать
Два…

Златое время…

Вы-любимая фрейлина
Королевы
Со всеми
На широкую ногу,
На ты

Только с ним никогда,
Избегая
Юность…
Хотя он,почитатель сонетов и вольных красок
Давно скотился до пивного ларька…
Почему же,
Не так
Как с прочими
Алкашами
Некогда
Презрительно
Бросившая :
« Хамы!
С дороги»
Бережно
Уступаете
Место?
С ним вы
Все та же
Девушка,
А не фаворитка
Старой
Грымзы…

Проливные
Под стаканами
Молча
Гнездились
Мысли…

Комариная охота
Способ поразвлечься
Для дикорезвящихся
Крабы
Безмолвно
Облакотились
Страшные..
Проверьте их
На сверепость
Окажутся лысыми…

Но не иллюзия
Что-то возможное

не во всем
останавливаю выбор
на ваших
Перчатках…

если в лицо,
впопыхах
все равно
это должно
быть
чем-то
более
стоящим,

Вовсе
не такое
уж…..

Бумеранг расовости
Реки—
Бурные
Это мы вместе—
Гидролиз …

Футболки,еще пахнут теми людьми,которые в них ходили

Люди,еще пахнут теми руками/ особенно пассажиры в поезде/
Которыми их собирали…
Еще грезят
Мягкими
Ладонями …
Еще губы,словно нецуелованные все-равно испускают блики
Сквозь толстые
Слои
Помады,
Лень,кажется
Пахнет
Пляжами
И еще чуть-чуть морем
Пахнут
Ваши
Волосы…
Правда?Какой я
Догадливый
И еще,словно нежность
Соприкасаясь
С нежностью
Словно пахнет
Цветами
Необыкновенной
Сложности
Аромата,
Исходящего
От львиного
Сердца
К сердцу львицы
Победным
Рыком….
И еще чуть-чуть пахнут сеновалом ваши
Не слишком
Толстые
Ноги
От излишка мозги пухнут: в этом правда мелочной жизни….

И костюмы и лица.
Из которых из которых
Выброшены свежесть
Жизнью выпито
Очень часто напоминают
Внедряются дешовую
В до боли пудру
Знакомые нанесенную
Силуэты в день
Людей траура
Которые по нелюбимому
В них ходили родственнику

И только краски помните?

Остаются вы еще тогда
Теми же запасались
И воспоминания терпением
Не линяют луковицей
Как джинсы
И рыдали
Даже если бы нам словно взаправду
Этого любили !
Очень хотелось вот только со мной
Бы не получится !

Давайте просто,мы серые,останемся с вами –Личностями
Вперемешку:
Получится
Тот же
Мир
Как две капли воды
Похожий
На сладкую
Землянику
Кислый уксус,
Склоняемые ветви
Обнимает
Холодом:
Если солнце
Обжигает
То зелень,
Просто
Греет…
Наши умишки
Скудные
Не смеющие понять
Числовую
Азбуку
Где манипуляции
Рук
Ухитряются
Слагаться
В картины
Познающие –
Если по лбу
Ударяющие
Градины
С горошину
Каждая
Ответствуют :

Просто где захочешь,там слышишь перезвон серебренников
Либо дождь бессеребрянный…6

Только я Я –
Ваш палач ваши слезы

И никто карабкающиеся
Больше акробаты
О липкие пальцы, подъездов
В холодном в полуботинках
Бреду слишком отзывчивые,
Хватившие
Лишка :

Поезда восхвалявшие тупики…две женщины за столиком купе…
Фасоль тереблющие мысли словом,
Словно катаклизмами зебры…
Каждая зебра –
Собственное
Отражение…

Давайте просто мы,серые,останемся с вами--- личностями…
Как на духу выложим
Ее родимую
Тринадцатую…

Либо обхват бедер
Таинственных:
Так как мы
Разучись
Думать
Тоисть –
Не хотим
Слышать:
И каждый паровоз
Свой гудок
Подавая
Проплывем
Задымленные,
Фасонные…
Хоть бы рожу кирпичом
Самодовольную
Куда-то
Спрятать…
И то—
Хлеб …
И каждый своему
Личному солнышку
Рад
Даже если на треть
В болоте …

Сливки…
Командарм,большая кобыла
Девушки равнобедренные

КРРокодыл…

Вступитесь
Каменные
Львы
У подножия
Храма
На мою
Больную
Голову

Восточная хореография
Дает знать
О себе
Даже в двух
Полях
Которые
Не соприкасаются

красивые
все—же
черт возьми
проказницы…

кое-кто
взбесился
и уже
Зазывает
прочно уставившись
на фигурную
вязь:
« крокодайл?»
« ноу…СэР! «

Какие-то краски…какие-то…дихлофос – синее небо
Дочернее.
Если ваши руки ко мне,в обхвате талии
Же детские
Тянутся…

Я возникаю
Из ничего…
Я все живу
Вашими
Узниками
А я все мечусь
Слоем
Ветчины
Между двух
Кусочков
Булочки…

Кто-то разбирается в нужных картинах для семейного очага,
Кто-то водой из графина,
Освежительно
Чистой

Но все-же
Теплой
Заново возрастает …
Чтобы потом все—равно жар подкожный…
Чтобы эти лилии –руки белоснежные приласкали
А потом удавили…вряд—ли

На каждого убегающего,своя конница настраивается
В погоню
И по степи—
Зайцем
По лесу—
Волком
Бегущие
Волны:
Шерсть
Летящая
Клочьями
Птицы устремляющие свои перья
В Белгородские
Волосы
Господи,какие все вокруг раскрасавицы из себя,
Если через призму обьятий
Сглупить
И остаться:
А нежная кожа все-равно плавно переходит
В шершавые на изгибах листья—пальцы
Которые
Падают
Удивляясь
На асфальт
Летящие
На мокрый,
Скользкий,
Мятый
Асфальт…
Дождем листьев
Летящие
Птицы
Желтые…
Птицы резвящиеся…непогода оторвала их..
От дерева
А нежная кожа все-равно,
Нет
Да и обрастет
Перьями,
Какие-то краски,
Какие-то
Дочернее небо в глазах ваших,
Еще спонтанно спутанные волосы на посту
Навсегда
Так и останутся :
Полюбили бы небо…
Оно болеет
Звездностью
Обожали бы поле:
Оно
Плодоносит
только звезды
и солнце
кучи…тучи
северное
отражение

Впитываясь льда
В эти волны могучее:
Зубами песни
В надежде спонтанные
Поостынуть все-равно холодные
Вернуться все-равно холодные
В далекое губы
Прошлое лукавые
Дорожкой однозначно—
Странною… воронье…

Полюбили бы
Этот вечер и какие только
Как влюбляются мысли
Во все не приходят
Холодное в эту голову…
Ледовитое и какие только ноги
Как впиваются не пугаются
Хищные вашего
Некрофилы крика:
В холодильники все дрожат,
Набитые битком дрожат :
Трупами тишина –
Это азбука
Вечности
В нее нужно
Еще терпеливее
Вчитываться,
Нежеле
В меня !

Где то далеко каменные львы терзают княжью гору
Только за то что она существует:
Смешно?

Эти облака не дают покоя тени князя / ибо в нашей сказке они—птицы/
Как все просто—
Клюют и клюют
Белые как пух
Странные
Жар-птицы,
Которые солнцем
Питаются
Каждодневно…
А ночью?

Ночью их просто
Не видно…
Тогда господствует
Туча—
Ворон
Сплошная стена

Ливня
Как не странно:
Гадко—
Холодно…
Но здесь она играет
Роль
Союзника
С ней
Надо считаться…
Белокрылые шишки—
Леди
Короли
Поверженных
Дворов—
Мыши

Мое отражение—
Зеркало
Для меня
Самого?
Странно:
Только оно,
Высшая форма
Нашего эгоизма
Все больше вглядываясь
В до боли
Знакомые
Очертания
Самовлюбляемся
Растворяемся
В зеркале
Иллюзией
Жалкого
Подобия,
Антиподом
Собственным
Где обратная
Сторона
Правды?
В зеркале!

Вырождается время…палачи в длиннополых плащах
По эшафоту лениво,как мухи расползаются
Полупьяные..что-ли?
Но это не причина
Надеяться
Что свершится
Правосудие
И отрубленный маятник
Вместе с косою,
По пояс
К твоим

Ногам
Упадет…

Жалующийся
На нехватку
Времени
О как ты далек
К свершению
Братоубийства…
Вы со временем –родственники : такие же эфирные,неуловимые
Неуклюже разбазариваете обещания,
А потом,
Когда нехватает
Жизни
Зацепитесь за что—то
Из закономерностей
Общих
Узнают
Ближние:
Обещанного ждут
Три года,
Если не десятилетия
Вырождается время..на дыбе,руками человеческими цепляясь
За последние крохи
Воспоминаний…
То ли дело когда—то
На заре
Нашей эры…
Когда еще молодое
Не загнанное
В деревянный
Футляр
С кукушкой
По соседству
С кухней,
Существовало
Вне каждого
Не давило
На плечи узников
Тяжестью
Да и само
Не годилось
В заложники:
Эфирное,непосредственно – детское,счастливое
Неуловимое
В детстве
Своем…
Только те,кто часы не носит,жалуются больше на свою непрактичность…
Лишь в них Время находит успокоение…

Ах эти капли
Непростительно ах эти люди,

Ваши недолговечные личности
Охлаждают вылупившиеся
Пыл словно вчера
И с расстегнутыми и все те
Шаровыми же:
Молниями
Громы вступают в распрю
Будут долго со Временем
Буянить на место каждого
Среди громиков убиенного
Раздавая лезут
Затрещины десятками
Гулкие: как клопы…
Так, им хочется
Что людишки позаковыристей:
Набожные время
Крестятся лепит хижины
И говорят: которые опадают
« Это Илия! « как листья
с дерева
под нажимом
стихийного
бедствия
А набожные людишки:
Три перста
Вместе
Осенив себя
/слишком
догадливые /
и говорят:
« Это –Илия «

вырождается время,в этих лицах среди которых неполная тысяча
тычет кукиши оголтелые…
мразь,боголюбивая,словно,
кликуши,
собаками
лая

У райских врат
Такие же породистые
Людишки
На цепи,
Стерегут Эдем
От нашествия
Первых нудистов
И те распинают…
И кусаются
Бешенные…
Только лица на сером фоне и впрямь заражаются серостью…
Только серость воняет дешевою аммиачною краской
И мозги

Распариваются
Становятся
Тестом
Липким…
Вырождается…дающее жизнь и жизнь отбирающее
Полновластный хозяин наших тысячелетий кровавых и мирных
Томные стороны дела
Знающее
Похлеще
Нашего
Но молчит: и если бы только трепалось
Полбеды что лишнего наболтало
А то – ни пары
Из уст:

Упрямость
Раздражающая
Ослов
Поражающая королей
И безумцев…
Ведет
К эшафоту…

Всяк сводящий личные счеты со временем,общественную обиду
Видит
В безропотном
Служении…
И никто не знает—
Время давно в углу
Запыхавшееся
Вашими рожами…одинокое,загнанное в деревянный футляр с кукушкой
По соседству
С кухней:

Не люблю вас не плыву
Руки по течению
Лезущие наобум рубахой отжившей
В души заплатою,
Девственно чистые кораблем пустыни ?

Только личности
Приходят
И уходят
Когда им
Заблагорассудится
Остальные запрограмированы
На порчу
Самосознания …

Крысы,любимые мальчишки мои,сотоварищи страха моего
Братья по разуму отвращения моего
Вы еще не выветриваетесь нашатырем,

Назло несговорчивым солнечным лучам
На подхвате мыслишки проворной
И как всегда—
Обиняком…
Травят сладким?ищите спасения в горьком –
Если даже сахар на привкус дихлофосом отдает
Роли розданы –с чем могу поздравить:
В этой жизни –вы наверное самый,что ни на есть
Человеческий
Фактор
Риска…
А я сьеден вами…с потрохами?от кончика носа до пят продан в рабство

В норах сидения иллюзии полон: домовыми напичкан,
Отсырелыми спичками
Все равно – в огонь
Все-равно гореть

Хоть сквозь воду проходящие меня попили
Вашими хвостами отравленными….

Крысы,любимые девченки мои,подруги необустроенности в собственном я..
Коврики—лодыжки: опуститься ниже вас,
В глубину
Зарываясь:
Самому себе—
Могильщиек
Самому себе—
Папа Римский –
Сам себя
Отпеваю?
Это высшее благо жизни…исповедываться в землю…видеть сны неземные—
Возвращаться в нее..полную слез одинаковых
Но все-равно я грязнее тебя в душе.табаком чернея
Напиваюсь твоих детей
Виноградинок маленьких,несколько перебродивших
По самую завязку…

Все-таки я..все-таки жив..хотя между крысами
Разбойником слывет моя тайна
Неодинаковых мыслей…
Все таки вы…во мне..чужие,роднее мраморного наощупь зеркала
Его согреешь своим дыханием?

Циплята табака
В собственном
На губах
Пена:
Личности доживают
Последнее
Времечко
А я великан

змеи
частые гости
в нашем мире
к ним привыкаешь
больше
чем
к голубям
клюющим зерно

Среди на твоей
Вас ладони
Но—последний
Может поэтому в боязни укуса
Больше выродок вечными кажутся
Чем знаменосец… линии—
Кактусы
Линии – отпрыски
Нечеловечьи
Вяжутся носками
Семнадцатых
Лун

Куры,клюющие собственный помет
Полумесяцем,алчущим королевской крови
Листья
На четверть
В обхвате земли,
На треть
Командармы:

Хлорофилл зеленый –
Зараза…

Как одинаковые мысли
В сговоре
С одинаковой
Осенью,
Одиноким
Видеоклипом
Бамбука
Удочки,вы оставлены,
Расставленными
Между нами
Говоря

И сквозь чащобы
Пробиваясь
К падающим « Ау!»
Подгнившим….
Острозадые горечь не сушит
Протезы грудастые она тайком
Отстегиваясь в ширинку в горле
По три—четыре пробивается
Калеки комком…
От рода людского….
Избранные.

Эта горечь не просто вонзающаяся,она—кофейными листьями..
Только она—матушка,
Позирует
Напяливая

Постыдный
Ореол
Великомученицы
Вселенской….
Эти руки не просто петлей…они еще и лавровым венцом
Отвергнешь одно –не увидишь другого
А наоборот –
Не бывает
У любого,воздвигнутого на монумент,спросите
Если он чудом выжил в ваших головомках крутых переходов
В ваших,проституцией слепленных воедино
По собственному
Подобию
Крыс…
Слышите! Любимые мальчишки и девченки
Ненавидя меня,обожайте мой крест,не то сами подавитесь…
Чувствуете.как под вами задрожала Земля?
Семилапый спешит на помошь…

Овчинка…выделка…

Какое значение имеет нечто глобальное
Отдающее предпочтени чему-то узкоколейному
Не знаете?
Не я ли ваш,с потрохами будучи,еще липну к хвостику ленточкой яркою

Ненавидя меня,обожайте мой крест,нишие
Воедино сплотившиеся в своем чистоплюйстве
От лукавого—зыждите….

Получите свободу из ваших же рук !

Плевками только сытый
Не научит голодного жить….запомните это… милые..

А мы все,большие дети….перезрелые,невкусные вишни
А мы – узкие брюки на ком—то…
Того и гляди—выбросят: не знаем от кого бежать,
К кому примкнуть ---
Все слишком пошло
В театре
Иллюзий…

Термометр/ вроде измерительный прибор/и то подлый –
Раздавишь…оттуда ядовитая ртуть
Пчелы –вроде-бы дарят нам мед,и тут же норовят ужалить…

А мы все –большие дети..выпавшие из гнезда на полном ходу
Экспресса
Под названием –дикая пляска
Под названием –жизнь

Под названием—любите ближнего,чтобы по морде сапогом его
Чтобы неповадно было
Идти на подозрительные подвиги.
Обожайте уверовавшего,ибо украдет он вашу идею,
Сожгет в себе
И рассеет пепел по полю
Да и не только…

Облобызайте протягивающих руку помощи бескорыстно : они больше от вас
Ничего не увидят…так и знайте…

На том и распишемся,каждый,кровью – никто не знает
Что на кухне готовится…
Верлибр…гадкое пойло
Крысы,любимые мальчишки мои,сотоварищи страха моего
Братья по разуму
Отвращения
Моего.
Ненавидя меня
Обожайте
Мой
Крест!

ты перестал мне нравиться Новый? Может быть потому
что очень ярко светишь
только краски –ножовочки,ливни никогда не померкнут
в моем
сознании
и наступая на пяты,ничего не значащего ветра,
услыхав его бормотание – как сон
все приходящее – быстро расплывается
особенно –если прощание слезное…
Исходные
Слишком еще
Школьные
За партой отсиживать
В пустых
Буднях
Романтика
Ливней

В чьих-то
Окнах
Познавая технологию
Чужого
Горя

Нам бы молиться
На свою
Юность
А мы : треглавым
Гаденышем

королевские
проводы
длиннополые
шляпы
как непоседливые
клячи
/ три вершка
От горшка/
жуют
и скачут…
тетради
в косую
линейку
Набранные
глупым
шрифтом
свинец.Изваяние
фигуры…свинец –
шахматы..

Подавиться отрадные
И то личности
Успеваете все такие- же
Вредные! Травоядные
Ни шагу
В сторону
А охотники бродят кругом
Выискивая вскачь на зебрах жизни братьев наших меньших:
Доверчивых,парнокопытных
Лишь иногда мы позволяем себе поиграть в охоту
И то в роли дичи – как не странно:
Загнанные
Крепче
Цепляются
За все
Что их связывает
С внешним
Миром…
Не люблю собак, за их рабскую привязанность к синим
Выживая облачные круги из синевы ваших глаз
Вышел ливнем…вернулся моросящим:
Только как повезло нам,Господи,
Знаем только мы – одинокие

Верить в ваши регалии смешливые КАПстранные…
Не такие стишки: пробивают со смеху – в яму –
Просто оступившиеся, наверное крепче чувствуют свою лямку
И тянут зебры—лошади,наши пожизненные заключенные
Разделяются на полосы:
От ушей до хвоста…нашей осмысленной жизни…

Ты перестарался . Мне нравится новый я птицей
Облюбовавший за клювом –
Грязную хвост
Шею, за хвостом—
Такие же
Птицы
Я – винтом машут крыльями
За вами диковинные
Я вампиром-- линии
За елью при себе
Иметь
Каждую…
Красочные регалии в себе иметь:
Уходите трогательно
Вовнутрь постарайся ответить
Или вы на приветствие
Слишком каждого
Лысые?
Отмечая в журнале
Так как оценки
В достаточной мере благо,

Продажные мы не отличники
Абрикосы хоть в этом
Цветные признавшиеся
Зефиринки себе:
Браво ….

Ты перестал мне нравиться,Новый?
Поведай ,капли языческие вертихвостки,отчаливший катер
Сценические подмостки….экслибрис…девушка…одинокий зонтик
Материя…клочья цветной перебранки…
Пропустите меня
В мир
Одиночек
Если туда не выстроилась
Цепочка
Нищих
Жаждущих вслушиваться
В собственное
Слово
Более,
Чем в чужое…
Невосприятие…экслибрис….девушка…одинокий зонтик
Раскуривающий
Трубку
Дымок,важно раскачивающийся словно парашюты
Юбки женщин –казино
Лирическое конфетти из графита .. то –то
Как негры…

И толпитесь
Как черти…

Смешно за себя..Ей—богу..но люблю

Ты перестал мне нравиться Новый?
Потому что очень ярко светишь
Укуси меня осою тайного приветствия…дома поведаю
Но не здесь… синий …

Листики –матери, ластики – фонари
Радушно – на обхват шире брачных уз
Словно по капельке брызги шампанского
Неуклюжие
В ритме
Стозадых лун
Руки—дороги: лица асфальтные,остановите меня бродяжничать
Двери – в них пусто
А позвоночники
Переплетают
Связь времен,
Личностей
Листики—матери…ластики – дочери

Настропалите меня попрошайничать…
Носом зеваки,комар,тоисть линии
Остановите меня,молочные…
Рысью рысья все против ветра
Ворвитесь порода все по наклонной
Голодные холодные все…

Вы – пустые перекотиполе—личности
На краю земли и неба дети играющие с самим ветром
То тихим,то вымазанным в красках
Если это не пыль…

Вы прутьями решетки стали
От которых не отделаться перьями—крыльями
Только в душу нацеленные понимают высшее предназначение
Особенно остро…

В домашних условиях,даже хлеб – пустое
Даже хлеб дающийся даром –и то черствый
Особенно
Если он
Залежался

Правда?
Я все мечусь пустой
И в камере
Дважды—
Два!

страшные
перепончато--
нервные
на пожатии
рук
парнокопытностью
ответствуем
следующий !

мы лишние
в этом
море
зеленой
крови
в красках
сизых
и все об одном
и том
же :

приходящие
внутривенные
изваяния
внутриутробные,
ополовинимся:
мы –нежные
только тронь
и рассыпимся
чем-то
на звон
бьющегося
стекла
похожи
сломанные
голоса
неискушенных
а уже
продающиеся
если бы только
заживо ….

Проходите мимо
Не толпитесь,
Граждане ….

Комната – в комнату,коридорчик темнее ночи,
Весь в мумиях холодных иссохших
Каждое рукопожатие в оконном проеме,словно с трупом рука об руку:
Холодно
Глаза стреляют белками обезумевшего
Дань…голодным?
И эти нежные пальцы еще о чем-то шепчут
По шее проводящие
Ласковые
Но холодные.
Такие же ведра—
Крысиные
Забегаловки
Ночь иссиня—черная утопает в середине августа
Прочно окопавщаяся в бабьем лете по уши,
Обманывает
Все сманившие рядышком…
Нехватает еще собачкой броситься..влажным носом уткнуться
Косоглазие?
Нет…
Это лирика
Чердаки вдоль стен,тоже личности –неодушевленные,правда,
Но считаться –
Приходится

Одна лиса хвостом зацепила,другая – своего добилась:
Какие разные люди –
Какие одинаковые
В сущности
Лисья
Порода…

Право женщины наложить вето на каждого
Лоскуток семейного счастья из которого мотыльками
Выпархивают
Третьи
Лица
На свет,
Свечение
Падающей
Создающие
Гармонию
В Хаосе
При любых
Обстоятельствах
Руки…
Каменные
Мы страшные
Бомбами по наклонной и любите его
Во фраках еще и за то
Черные наверное
Стремительно что когда-то

В пропасть придется
Разорвем -- покоиться
Покаемся под вами…
Надолго ли? Постаревшие
Начиненные обожайте их
Новым еще за то
Зарядом что каждому одна..
Переплавленные осколки только…
Фраки-- слышите?
Лица дана молодость:
Фраки в белоснежных
Рубашках и молитесь
Наверное на нас
Вам к лицу потому что мы
До поры первые
До времени вкусившие
Этого
Воздуха
Не сможем
Существовать
В ваших
Затхлых
Полубоксах…
Комната в комнату:столики журнальные
Всегда по-боку
Праздничные
Украшенным яствами
Кого больше ценят приходящие?

Не задавайтесь вопросами о остающихся…
Конечная цель,
Чтобы их было
Как можно
Больше
На любителя…коридорчик – отважный кораблик
Словно мы не такие же
Спрятавшиеся в темноте
Ноги
Только копоть да сажа вдоль стен
Осыпающиеся на лица—тени
На лица- краски
На лица –
Белила
Осторожно зевающие
Нас подманили чем-то..никто не знает—чем
Нас обелили радужными красками
Но кто ответит…имя злоумышленника назовите…
И все кажется,что девятый сон рядышком,протяни руку –а спать не хочется
И подумалось мне: мука тоже белая?осыпим ею каждого
Окрасим ночь,
Словно
В Питере7

Право женщины наложить вето на каждого…
Право лисы взмахнуть хвостом – заметая следы
Мое право – распечатать мозги… и распить
При удобном случае
Если никому не нужны…
Тишина
И кресты :
Все мое—
Во мне
Из тишины –
В крик
В могилу…
С чужими
Слезами
Как их
Много…
Если жизнь
Отоварит
Воспоминанием новым…

Каждый пил мутную водицу..ваши поезда ненавижу строкатые
Ваши колеса,катящиеся вдоль
Плывущих
Вагоны воняют парашей:

Лица серых…лица – бумажных
Истина дважды
Вонзается в небо
Слепое…
Ваши ступеньки пахнут студнем…в ваших крышах заводятся трупы
У проходящих,на день уходящих у отступающих линии липких
Хлопчатобумажных
Строкатый свитер
Потерянные…
Каждый пил мутную водицу
В примесях коолеблются…в добавлениях дико ощутимые
Но дикобразные…диким образом выпускающие…
И все таки витрины…
Нет…вы-супер фанерных застенков
Словно фюрер наркоманов
Словно близкие нервные
Лица
Все-равно
Возвращаются
В люди…

Только я..только я – нежный
Только я… только я –ваши кости…

Лица –
Кривляки,
Лица-- рожи—

Озера кривляки
Лица - лабухи сердца
Реки символы воли:
Оракулы я обыватель
Поднебесной ваших
Заиндевевшие застенков
Трассы-- я—
Нервы, обитатель
Фанерных
Иероглифы в стриптизе:
Слишком: Лица-
Озера
Посоперничай с Чертом, лица-
Попробуй, зеленых
Озорник: в потроха
Огурцы и кости… а я—
Ваша падучесть
Но и в работу идущие листья : то спину гнущий на ваших плантациях
То вовнутрь возвращается / если листья
Чайные /
Горячим напитком…обжигающий губы
Сладкий
\ сладкоежка/
сахарный смерч
а ведь – это то,в чем вся красота растворяется
превращаясь в напиток…

Но кофейные…пусть голословные…но упрямые
Это в далеком будущем каждая правда катается по столу:
То ли боль—то ли право
Перестукиваться, слагая свои
Полномочия
Чай все—таки,
Какой-ни какой
Тонизирующий…
Взять в свои руки горячие,и зачерпнуть изнутри
Пригоршней:
Подавитесь черти…картошка в мундирах
И даже в этом ослиная упрямость недостойна вас ,
Находящих на остановке
Указанной в перечне
Нелепостей…
И даже в этом,отговорочка вроде : каждый тонет в воде мутной
Ею же
Напиваясь !
Теряет свое магическое воздействие
Когда вплотную приблизишься
К высоким
Материям
Рысаки задрав хвосты,словно юбки обижающиеся,
Устремляясь ввысь
На стоголосое

Эхо

И такие же –
Хоть и гордые,
Остепеняются
Ударом
Кнута…

Лягушки,опасности предпочитая,после дождичка на травке отлежаться
Все—равно рискуют быть раздавленными—если слепые,
Если краски
С наперевес
Автоматами
Соперничают…
Одна—
Ни на
Пядь
Дуло—
В степь…

Стоголосое эхо рождается заново!

Лица—озера обветренные Лица –
Испуганные обезьяны
Милые воркующих
Солнцем обделенные для самообороны
Золотистые запастись
Бананами
/ т.е..лишним
оборвитесь барахлишком/
во мне и вскармливать,
переполняющие вскармливать
до краев купить градусник…
реки…. Купить лицо
спрятаться
в стеклянную
банку
и бежать сослепу
от него
навсегда
Сквозь все,
Пробуянив
Вдоволь ….

Вернуться:
Банку разбили,
Лицо
Улетучилось
Пошло побродить
По свету
Счастья
Искать
Либо оно есть…

Либо нету !

И все-же витрины,нет—вы супер, фанерных застенков
Это не впервой говорящий такое…следует

Вашу камбалу –два глаза на одну сторону…ненавижу подлую
Рыбешка какая—ни—какая…врете…все потеет…зеленая …

Седеет:
Палитры
Вонзающихся в небо
Хвостов
Крепится….
Малиновые мосты
На закате
Такие же
Словно залитые
Кровью
Когда-то

Седеет:
И все закипаем
По простоте своей
Мечемся
Сквозь сито
Выговариваемся
Тычемся
Слепые
Междометиями
Пограничных
Столбов
На испуг
На износ
Палитры
Вонзающихся в небо
Хвостов

масститые
может быть
превратно
Вот так из себя
жилы
тянуть
звонкие :
на пересечении
кровушкой,
скрепляем
По горло
Сытые
пустозвонством
нищих,
подающие милостыню
такие же
кровавые
кадры:
только мы –
немые фильмы
под асфальтом
черно—белой
непроходимости
невосприимчивость
иного
цвета
лукавим
забывая
В дороге
Звуки,
Чистим профили,
Зубы,
И еще раз –
Маститые:
Наверное непривратно
Вот так
Из себя
Кадры тянуть
Безголосые :

Птицы –Аисты
Белые краски…
Небесный Творец
Поспособствуй!

оторвитесь на миг
от премудрых
Книг

Своих !
Посоветуй!
А то мы,
Вонзаясь,
Не чувствуем лето,
А мы,
Трепыхаясь:
Вот так же,
Крепленым
По венам
Разливаемся
Или спиртом…
Надолго ли ?

Кабы лешие,
Кабы все мы вот так
Один
За другим
Спешились,
Одичавшие в лесу
На зорьке –
Зореньке:
Искупаться
В болоте,
Подчистую в трясину,
На ком крест
Нательный
В обратную
Сторону :

Окунуться
В трех
Заглавная в книге водах
Буквочкой к песни не придерешься
Лидера, от чистого
Заглавная – кукиш, сердца,
Зажатая тонкоруные
Между двумя берут же за душу
Пальцами черти:
Символом только зачем
И все—равно отпускают
Главный палец вот так же,
На месте на одном
Без которого -- движении
Фига-- зачем!
Не фига, стоглавые …
Кулак –
Не кулак
Черт его знает
Что такое …

Зачем,

Стоверстые?

Зияли дыры,облачность кофейно—чистая
Мне по—прежнему нехватает
Розовых
Стекляшек
На мир
Оглядываться
Одноразово…
Только он ли.. прямая линия?
Или восходящее по кривой желание:
Сплошная аритмия сердца….

Зияли лица,
Сквозь проемы
Двухсаженные
В пустоту
Обрекаясь,
Из пустоты –изыди…
Выливающийся
Из пустого—
В порожнее
Стегали
Камушки
Пустяковые
Сквозь чресла дум,
Сквозь гусли—
Ладошки
Прибавляющихся
Морщин
Лошадиные
Угрюмые
Рожи :
Жующим наверное
Снится
Овес,
А нам постоянно
В дверь
Стучатся
Отчего же?
Сомнения …

Кошки тоже бывают разные,а гуляют по крышам с той же
Настойчивостью..
Сытые и грязные: и одни и другие… лоснятся --
Каждая гордится своей участью…
Поэтому дичатся чудаков вылетающих в трубу пустым желанием,
Противопоставлять когтям
Возможность
Забиться
В угол
Сползать с краешка…не тесновато ли?

Животы
Воспарпяющие
Колесницами
Сложные формы
Обреченные
На голодание …

при желании мог целовать ее в губы,
но только когда насытился другими:
она такая маленькая,словно статуэтка отлитая из бронзы
/ такая же темная,
как и душа
словно окна…
в потемках /
вкусная –
не заметив,
проглотил бы всю наверное
и только тогда опомнился….
Надо же:

Коричневые
Сложные
Чувства
Чума:
Скоропадучая известь
Волосами
Липкими
В ладони вонзается
Профессор
В потемках
Людей
Доктор
Толпы….
Секретные числа
Ваших
Желаний
Тают
По тропам
Идущих
А я ,
Просто вскипал
Как чайник
В подворотнях
Людских:
Желание --
Сиречь
Измена --
Обратная связь…

Короли
людиголовые,оступившиеся
снежные мантии
красками серебра
дикого
холодные:
нежные увещевания
по поводу
происходящего

вечерами
книжные полки
втискиваются
В книги,
читают,
зачитываются
до икоты
чтобы утром
возвращаться
в обычное
положение
немыми посылками
мудрецов
бессловесных
распинающих
такие же
бестелесные
в рабстве
пренадлежности …

Облакотившись –
Молчание
Сиречь –согласие

На эксплуатацию.
Немого
Немым ?
Обратная связь…
Только вы всуе – пока те люди,идущие из никуда—в никуда
Потому поражаете всех,как приходом своим,так исчезновением6
Настолько яркие…метеоры
На фоне солнца
Откуда свалились нам прямо на головы?
И настолько жгучие…насколько одинокие по-разному
Протянуть руку – боимся
Загадать желание – не успеваем
Все в пустоту уплывает – из никуда – в никуда..с котомками
По проселочной…с бородами по воде,аки посуху
Проходящие сквозьодного растлителя
Еще к одному увещевателю

Сквозь похвалы к хулителю пробиваетесь :
Еще только разик,один –единственный ощутить обратную связь времени:
Возвратиться в счастье былого почерпнув кружкою литой
Напиваетесь…
Одного не знаем: счастье никогда не утолит жажду…
Скорее лопнешь от счастья,зальешься лазурным
Сияньем…
Комком в горле стоять будет,
Оловянные баньки и то водой наливаются
Только это уже—разведенное не настоящее …

Иконы по кругу столы…
Пасынки буратины
Снизу сучковатые
Давления столы ---
Обойдете меня подтяжки
Кругами подставками
И на сегодня к электричеству
Назначу
Встречу столы – самобранки
Более, пьяные
Больную шумихой
Неизвестностью по гостям
Душу проходящимся
Рад бы во вред
Продлить хозяевам
Да не в кого особенно
Вложить если в глотке
Особенно рома
Если почти линия
Даром таврических
Зерен…
Спаси нас … приставучие
Если преследователь кусаки
Упирается зеленые:

Рогом СТЕРЕОаксель РОД
В крестьянскую обнадежили ..
Философию
Облепиховым
Если масло
Свежее….

Переливаясь во времени
В лучах
Уклоняющегося потом
Солнца
Казармами: потом подальше—
Если я не хочу в лучники
Вприкуску деревянные
Радоваться только поверь—
Лошадьми а при этом
Гарнизонными новая
Иго-го…. Иго-го… трещина
Хвосты-- в кремлевской
Гривы стене…

Обыкновенные задницы….
Страшно….

При возможной близости,мог целовать ее руки
Во мне,
Загребущие внутри…

Вскипающие чайники…девушки в опупении целофановом:
Все туда же – в глубь веков уходящей тропкою
Бредут палачи и гении,бездари и всесильные:
Все мы
Заложники
У времени
Под конвоем бредущие слепо,ленивые мерины отгоняют хвостами мух
А хвостатые ливни,своевременно подхватывают этот жест
Укрепляя господство,зеркалами малоимущих,
Бесстыжей развязностью пояса….

Что-то вдали отзванивается….

Еще-бы..обожая день…а ночи-то… ночи –пугаются
Инстинктивно на рысь переходящие
Головы сытых – симфонии,ну их к лещему…запредельные
За безграничностью
Лютой
Сини
Холодных
Торосов…
Безлюдное время,в пространстве спасается от тоски
С маятником впереди стоящим…
Я пока—ваши стрелки секундные,на этих часах

Я пока--- графитовый стерженечек,которым возможно
Что либо
Нарисовать
Черно –белое изображение: но все-таки хоть что-то
Донельзя четкое – Правильно7
И себя – папиросолюбие
Бичевание НОЖНОлидер – по векам
Брызгами
Чернильными:
Зарождающееся безумие крепче уживается со всеми пороками,чем равноправие…
Капуста
Листы – лестницы
Зеленые
По наклонной
Карабкаться
Вверх
Муравьями
Какими-то
А потом --
Очертя
Голову
Вниз
Все по той
Же
Траектории
Только лица
Ваши
Лидирующие
Равно
Как одежки
Капустные
А за ними
Пустой
Кочан
Наверное…
Влюбитесь в себя:
В прожилки
Зеленые
/ если иссиня --
черное
небо
провоцирует
На вымирание? /
Обожайте корни
Собственные:
Они--
Безразличные
Они--
Все-равно
яблоки
чтобы сравнить
цветение,
апокалипсисом
замененное
на загнывание…
с нашей рассудливостью
утопать
в зелени,
в цветении
дерева
дожидаясь плодов
кислых
И одно---
попробовать
загребая
под себя
каждого:
и одно –
упаковать
в ящики –
за фанерой
шифонерие
Разучившись
пить
эту влагу
называемую
росой,
пробиваемся дорогой
не к безвести
ли?
И граждане,
еще две
строчки
еще они—
родимые:
наконец-то мне
дали

Главное паузу..
Препятствие подольше затянуть
К продвижению пояском
Но не выжить -- времени..
Соки
Тянуть –

Поцелуйтесь
С запредельностью
Сизых
Запрограмированностью
/ росточки,
росточки то..\
Картины Изиды
\ изобилие\

Плавающие в нежных морях… любя людей
Которые воплощают в себе
Мудрость и пьянство в одном
Созвучии
Только…
Женщины,влюбляясь в нас,не теряют надежду
Что мы—тесто
Из которого лепят поджарые калачи
Мы –влюбляясь в женщин по одежке\ как капустную \ сымаем:
Надеясь найти хрупкую душу
Иногда – удается…
Иногда—кочан
Иногда друг—дружку поджарим и сьедимюю
И тогда уже приходит время неведимок в дом:
Плоть сьедена…ищем себя берцовые кости..
Ау? Ищем других в себе…черепушки Ау ?
И пустые впадины глаз,просвечиваются насквозь
И пустые впадины лиц,сочные словно яблоки,
Именно своей пустотою а не сосредоточенностью…
Ибо за нею
Стоят
Морщины
Которые отнюдь
Не украшают
Чело
Раввина
А придают
Богобоязненный вид
Пастве
И болезненное влечение к вере…почему—то…
И в ком—то живет Господь.а в чем-то суки в кобелиной пляске
Рыжие пляжи
Альпийских
Коммиксов
Так—ли?я спрашиваю и не узнаю вас…
А глаза все какие-то

В себя,
Вовнутрь
Уперлись…

Вскипающие чайники
Живых бы вашими бедрами по немому месту…
Стьранники…вопрошали о ваших медяшках
Звонче –колокольчики
Вы—слишком простые конечности,постные личности…
Безобразие…

Иногда пресмыкающиеся
Получают
Возможность
Взлететь :

Одарить
Людей
Собою

И графит
Превращается
В новые формы
Чтобы размазанным
На скатерти
Ребенком
Еще
Будучи,
Стонать
На столе
Праздничном
От радости

Дарить собой,
Это подвиг?

И ночлежки
Живущие
Сыто
И ночлежники,
Тоже
От Бога,
Как все
Приходящее:

Ворвитесь
В меня
Дикие
Вы наверное тоже
Становитесь
Смертными
Однажды
От предвосхищения
Чуда..

Я влюбляюсь
в вас,
мужественные

Вы еще не раз
проснувшись
ночью
Ощутите
свою ненужность
стоическую
в этом
новом
мире –

только все –
иллюзорное
и расстрелянная
земля
не раз еще
позовет
За собой
немые,
Немытые
Герои
тоже нуждаются
в отдыхе…

Лишние танки…наконец-то уходите…мне вас не жалко:
Когда-то всем надо испытать это чувство:
Но железо—ржавеет
А человек –
Возвращается
Лишние граждане…я покидаю вас….надолго ,хотелось бы
Только не писать об этом—болеутоляюще
Только слышать
Музыку
В перестуке
Колес…
Железнодорожные
Вы тоже –
Граждане…
Рельсы – вы словно чистые
Листы
Бумаги
По которым движутся
Строчки
Поездами—
Музыка,
Ты,
Словно эти деревья
Во мне,
Музыка…
Словно люди
В тебе
Растворяются
В разноликости
Увидеть добрых,
Настоящих
Сторожами любые старожилы,удивляются музыке , стальных линий
Паралельных…
Только вдвоем спаренные,поездами…
Только со мной,слышите?
Не покидай меня,пламя
Не разрушайте собой Васильевский
Либро часы на ваших 2.10 столько банальностей
В уплату задолженностей

Я – контркультура дикая
Я ваш двойник исторженный
Истерические 2.10 на ваших
Либо 2.10 у вас на руке отзванивается
Заковыристые ..только ночь все та же: граждане,колесницы серебрянных
Позвоночников
Лишние танки…наконец-то лишние
Уходите? Мне вас не жалко
Когда-то всем надо испытать это чувство
Только железо ржавеет,а человек возвращается в привычное для него русло…

Иногда и единица,

Пресмыкающимся не всегда
Тепло нашенская
От единственной любо-дорого
Мысли в лупу
Что они глядящему
Могут сквозь
Летать тебя
Иногда прогнозировать
Картинные : кукиш..
Это когда любо –
Спаренные дорого…
Чувства
Обуяют
Каждого :
Словесные
Излияния
Буревестники,
Молитесь
На страждущих…
И возлелеянные
Вами.
Бушующие
Исторказмы
Саваны печеных
Желтые
Линии
Словесности
Тайные
Только утюги обрученные…
Ручками
Вверьх кривые зеркала,
Реально массовое
Выглаженные просвещение:
Только оступиться -- новые бойни
Цветной грех липовые
Телевизоры… цвета
А краны башенные семизначные
Выстраиваются радуги
Я в каждом из них линии-
Мог бы уместиться линии-
Нехотя… линии
В поездах
Размещаются
Вагонные
Табакерки—
И линии
Вагонные
Проститутки—
Дождями
И в каждом
Таится
Скрытое нечто,

Любовь слепая,
Пьяная…
Только бы по уши во что-то плюхнуться,чтобы не оттянули…
Не можешь?Слишком умный? Избавимся от милосердия…
Наверное в меру чуткий:

Линии – скважины…

Лица седые,
Дети на руках
Несущие:
А мы –
Вежливые,
А мы –
Уходим
В связи
С нарастающими
События́ми
Дети плачут,
А мы –
Кропотливые,
А мы все-равно
Возвращаемся
Когда танки
Становятся
Лишними …

В огнях неоновых,ватных тулупов,дождем вязким
Заснеженные кирки по пояс,
Во льде застревающие
Холодные…
Зарождается этот город вечером…
Я – уходящий…а пьяные толпы,посреди
А клоуны дикие,харкающие кровью
Повесы систематически вязнут
В этой
Земле,
Протягивая
За собою
Других
В слепые
Огни
Города,
Молодые,
Наверное
Вечные ваши
Передряги
Еле слышны..
Уступчивые старики
Лавочки зеленые,
Как листва…

Еще в самый
Раз…
Еще женщины летнего вечера,раскованные
До простоты
Ваши мужеподобные плечи,
Отвисающие
Подбородки
Гранитные скалы..плесы –памятники…сквозняки
Ночное безумие…
Телефоны..азбука Морзе:
Телефоны—в юбках.
По щиколотки—
Синяки:
Уколы—
Зонтики—
Дождь
Головные уборы—мокнем
Панамы,пыль,жарко –
Синее небо—
Синее солнце –
Ослепительный
Апельсин…
Коварные,любитесь – целуйтесь…пока лень уступает вам место
Потные окна – женщины,
Хижины,
Мужчины –
Дверь..
Ворвитесь в меня,потоки холодного воздуха
Илия, вас по—прежнему воспринимаю
Как нечто
Абстрактное:
В этих буднях
Искорки-- и все мел
Мы! Наделал,
Фильмокопиями все—мел
Накапливаемся отбеливатель
Фотогррафии на один
Седых : час
Как мог он
Мы ведь тоже так
Были поступить
Молоды мука всего—лишь
Пьянели.. кальций –Би :

Злая память:
Мы и нерасстрелянные
Давили
Любовь
К ближнему
В себе,
В сердце
Чтобы

Не обмануть эти реки
Восставшие возвращающихся
Чувства эти люди –
Вечно теряются—
И кто
Требует прощения всего лишь часик
За грехи? В хламе порыться :
Не мы -- на мгновенье
Оно, становимся вами
Горячее большие,
Как следует
Больные все кичитесь святостью:
Вашими сквозняками
Авоськами только в последний раз
Вечно нехватающей нам поверить
Пищей чтобы не овладеть причиной
Для ума: потом раскаиваться …
Что попроще,
Для души?
Подлые …

Только пустые до тошноты звуки…вместо людей – пустые стаканы,
Из которых
Все до конца
Выпито…
И карабкается по донышку муха: она тоже жить хочет…
Хотя…для нас это слишком подло…
Выбросить что-ли… налить по—новой …
И бильярд
Продолжается
Только вместо стаканов—
Пустые
Люди
Вместо бутылки---
Болванчик
Повыше
Вместо вина жидкость,
Которую
Называют
Кровью ---
Человеческий сок…
Страшитесь
Только пьют…и на донышке крылатое насекомое,прилипло красное…
Искомое находится
В этих
Крыльях?
Вот душу бы так,
Каждый день
Поливать
Кровью
Стать палачом,
Маньяком,

Убийцей …
Только жертвой становиться,никто не хочет?
Только сердце всегда остается в роли жертвы…
А любимое блюдо гурманов от мозгов и костей
Не так просто дается…
Пищей
Ума
Человеческого
Долго еще
Переваривается
В желудке

Ваши клыки,видно за версту.наверное
Жаль только.что всегда почему-то в темноте остаются лица,
А врагов всегда лицом к лицу хочется видеть…
Это аксиома природы человечьей…

Испохабил наши души этот город …
Мы уходим…оставляя вечность наедине с собою…

В огнях неоновых,ватных тулупов,обиженные
И был бы глуп
\ но седым быть
намного
страшнее /
наверное…
и был бы стар.. но кому от этого лучше?
Любимое время…

И мгновения счастья запиваются горем,как таблетки
Где счастье
Всегда
Горькое
В горе,
А желание—
Цепная
Реакция…
Воочию знать…
Воочию к себе…
Воочию..
Сбежать
Без оглядки
А мы не прощаемся –
Это лишнее …

Животные мечутся..люди воспаляются…любимые
Бабочки – топоры клинышками- крылышки…
Все—равно животные,хоть и разноцветные тигривые…
Вот он,который ходит впополаме ночью и днем…
Седые пни…
Все прячутся
По углам…

Только дымкой столетий обростают..торосы…важные птицы…

Животные мечутся
Люди воспаляются
Длинные волосы
Пеплом
Покрываются.

Все—таки милые
Собой
Забивают
Мозги
Любимые
Ваших сплошных
Мелочей
Кострами
Светящихся
Дыр
Обростают
Перья
Клочьями

И подальше
В томатную гущу
Бреющиеся
Усы….
И бороды козлиные
Я за вами стоящий,
Вот только бы
Дверь
Приоткрыть
Пошире
Вот только
За каждым
Из нас
Мед
И деготь:
Все это – вереск…

Сыр …
Колбасы….

Все это –пицца…
Хороводы
Кружащихся
Люди:
Обступите меня,
Кружочком
Закройте
Чтобы не было
Стыдно…

голуби
в красное
одетые
шелками:
Вепри клыкастые…
Я люблю эту глушь
беспросветную,
я люблю,
эти звезды
святые
белые
зияющие
из пустоты
свет доносящих
лиц…
преступники…
т.есть..

Я расписан по такому вот графику: утро—троллейбус.ставни
Обручальные кольца –
Колокольни…
И вроде чуть—чуть до неба,только на ципочки приподняться
И вроде бы – еще шаг , и к Господу
А на самом деле—до края бездны…

Ворочаются волчата темные :
Еще не умеют
Кусаться,
Берущие на испуг
Сомнения…
Вы любимее
Наших
Спиц
Велосипедные
Вы пропащие
Уже потому
Что в темноте норовите
Быка
За рога…
Как бы сладить с вами? Любимые ….

кошки полосатые,
Как тяжело мои
Нам одинокие:
У ваших ног в этом мире
Годящиеся слишком
В Сфинксы тесно
Чтобы уместиться
А вы вербуете в нем
Новых вдвоем
Поклонников если
Возвеличенные по правде:
Чернью..
Если это лидирующее положение
Не роботы оставаться
Потом.. в проиграше
Вас уже разрушает заведомо видя
Время? В мелькании
И только имя лиц
Высеченное обман
На камне оптический:
Возвещает о том в пожатии рук—
Что существовали механические игры,
Когда-то в сопливой девченке –
Королеву…
Но это – нереально отвратно?

Так до боли знакомо,
Может было
С кем-то

Или даже
Со мной,
Когда-то:
Не помню…

Двойники моих подтяжек…можно ли повеситься
С благословения собственной личности?
Да что-то : все я…да я… вы что-ли лучше?

Любимые..ножом забавляющиеся
Сплошные росчерки пера в силуэте наскальном вдавленные
Играют тени людьми как солдатиками пластмассовыми….
Играют свечи тенями,как суфлеры в будке
Наблюдая из подсвешников с большой высоты:
Как бы не сделать
Лишнего
Жеста
Неукротимы…
Молоды еще
Задавать
Тон…
Вот мы – парафиновые,
Или из воска,
Поближе к небу
И все улетучиваться
Стремимся…
И все – нипочем…

Бивни --
Люди
Бивни--
Жесты,
Космических
Суровые
Подворотни
Из поднебесья
Воспаряющие

устремляться
к себе—
вовнутрь:
это
душевная
болезнь?
не разбираться в вас
помогая
Кому-то
Неприлично?

Мы –якорные цепи,тянуться вниз,лица обезглавленных как камнем на дно
Поверие лобзающихся,преддверье звуков

Звуки просачивающихся в единую кучу
Дома перевернутых
Навзничь
Звуков
Паутиной
Распущенных
Волос
Тянутся по лесу
Грибы—

Змеи,
Грибы
Ядовитых начинок,
Поганками…
С кошелками бредущим по улицам пустынным,вымершим…
Озверевшее пламя,хватающее за пяты пробегающих мимо озорников,
Которые пляшут
Согретые
Этим пламенем
И воспаряются
Ввысь
Где нехватает
Одной только
Точки опоры
Где нет ничего
Способного
Приковать к себе
Намертво
Железными
Цепями
Цепи расплавлены…
Начисто…

И все мячики резиновые сплошь:все – мальчики ?
От стенки глухо отскакивая,барабаня глухим дождем
Сквозь время стен полупрозрачных и…
Сквозь лица стен очертанием..

Бредящие по кругу силуэты в каше…насытившиеся,и обсохшие
Вместо одежды та же каша,что и в желудках
И чихающие вокруг…болото,жижа…

Данс декаданс…

В кирзовых сапогах бредущие по тропам неведомым
Неосмысленным
Братья цепных псов,стерегущих нашу невинность
Которую давно уже пропили голодные
И бреющиеся чьи-то бороды,слишком умные :

Сами в силуэтах
С усами лобзаясь
Политика-- с кем—то
Дело по снегу
Ваших босиком…
Носков и по пояс
В одно тонем,
Касание холодные
Мартышки, и по лица
Вы чувствуете в топку:
Даже тени пеплом
Стали развеиваемся….

Прозрачнее? Только вы—
Как же не такие
При обостренном вы – живучие
Зверином
Чутье вы – змеи
Обьединиться? Подколоднее
И все слухи, северных…
Баптистами и мы приближаемся –
Проливными возместительные
Грезится кашель к убыткам,
Сиплый маститые…
Кашель
Любимой
Трудовой
Стервы
Разрешимое дело… просто….

Шагающие окна
В стороны :
Вдруг
Прыгающие сны расплывчатые
Спальни по стенам
Вокруг иллюзий располазаются…
Вы меня
Ненавидите?
Только ли?
Одинокие?

зияющая
И отболели вокруг облаков
Мы все пустота
По прошлому эти буквы
Давным -- небесных
Давно, дыр
Синяки тайна почерков
Червоточивые жизненных…
Ссадины
Былых животеть
Обид в ночлежке
Сьедены с пьяными
Временем сиротами,
Только кто чтобы когда—то
Мне раскажет нож
/ ласков будет в спину
без если плевок
притворства\ в душе
в лучшем
Как вылечить случае
Болезнь
Одиночества? Заскоками
Накалами
Какие эти, строчки

Все-таки приземленные
Розы
Лепестки
В поцелуе
Сложившись
Ранят
Шипами
Губы…

Мы теряем
Порой
Дар речи
В сплошном
Вероломстве
Розовом
Лепестки
Цветов --
Кровь из ран
Упавших
В траву
Птиц…

Лепестки
Птиц
Это небо ночное
Накрывающееся
Ладонями
Успокойтесь,
Спите…

Только фильм слепой,
Не находит себе
Места…
Ни днем—
Ни ночью…

Это сорванцы—
Проливные…

Это—комариная
Похоть :
Где вы люди,
Поверить вам?
Что вы…
Я не совсем еще
Спятил:
Боитесь?
И все листья…все –руки? Чем могу вам помочь…
Возразите,в самом крайнем случае….
Если я пьян вашим запахом … во мне…в нас :
Сколько еще
На корточках

я болею
угрозами
вашими
а перетлел –
намеками…
жду действий
ну что же вы?

если нож в спину—
нож все-таки
это лучше
чем жить
в постоянном
страхе
Заложником
пройденного
времени…

права любимой –
трактора,

Зеленые
вечности
лестницы

я вас обожаю,
неправые
до тех пор,
пока вас
Не станет
слишком много…

По полю куролесить..
И отболели мы все по прошлому…пока оно болелось
И алюминий,гибкие пластики: горим ,дюралевые ….

головы –
телекомпании вы уложились
маломощных в стремлении
антенн быть
издаваемые звуки: выше:
излечиться подзадорим
от навязчивой липучим
дури полтинником
биться о пол пьяные
седым, двушки…
на испуг
цепными особо пахнущие
прикованы зеленые
ненашенские улицы, до опупения
псами.. волосы…

Головы –
Бьющих в набат
Зияющие особенно
Стальной
Пустотою
Помогите мне
Матушки…

Выбранные
Из стальной
Плоскости
Корабельщики—
Слуги
Инфанты

Корабельные крысы
Добро
Ваше
Разделено
Поровну
Не это ли
Повод
Для революции
Где прольется
Много
Ненужной крови?

Корабли ко дну
Сизыми
Студнями…
Захламляющий,
И ламающий церковь

Сытых
Как по морде..
И не бьющих,
Как по мне,
Забывающих….
И посулы..посулы
Сплошные встрепенитесь:
И дворцы оставьте и конку
Обреченные и иконку
Избами всклоченную
Называться в бороды
До реконструкции
Одна..мо..\ жили\стых…
И условия.ливни паруботинные..
И кровати—
Подстилки…

Только усталым
Молиться,
Слышите?
Каждый
Уставный
Денечек --
Солнце…
Красна
Девица…

Луна
Неустанно
Молодится

Вокруг нас –
Женщины…
Всердцах –
Потештесь…

Только корни
Еще глубже
Упрятаны…
Смилуйтесь!

Почему-то все хотят в стае…
И каждый втайне лелеет мечту глупую,сколотить свою…
Почему—то глаза..оловянные..как ложки звенящие о тарелки
Которые бьются
Только от одного
Звона…
Все желают
Добра
Ближнему…
И каждая стая
По своему—

Волчья
И каждое стадо—
Почти что
Баранье…

А от баранов остаются только ножки да рожки крутые, бесполезные…
А от волков.только взгляды косые,
Полные чистоплюйства и ненависти

Все знакомо до боли…этот пепел…
Четвертуйте же нашу свободу!? Не напившиеся вдоволь
Человечьей
Крови
Втайне мечтают запустить свои руки
В наши
Мозги..
Контролировать многоголосье…

Только я еще спал…в возвращение грезилось…
Кровать
Выписывала
Кренделя….
Эллипсы
Закономерные
По лицам строкатые
Цикадами
Строчки,
Шлялись
Посторонние
Мысли…
Потусторонние
Люди…
В открывающиеся то тут то там двери,стучался единственным богом
Кем –то забытый, не купленный никем ветер
И потому одинокий…

Кофейная гуща,
Сизая от жары.
Любимые фразы:
Не зови..
Не зови

Они приходят
Сами собою
Важно на ковер
Тушей
Усаживаются
Подолгу скрипят
Заяложенными
Одежками

Только одернись --

Лучистые,
Кривые зеркала:
фабрики
переселения
в заобалчность

А в душе—
поется,
гнется
душа
прогибается тетивой
стрела
выпущенная
из лука
вонзается в кого-то
Рядом
стоящего

Тут
Как
Тут
Стоящие
Свинными
Рожами

И любил бы
Ощущение
Близкого холода
В ладонях…
Но пока еще
Теплому
Хлебу
Отдаю
Предпочтение:
Словно такие-же
Руки,
Согревают
Притчу
Пшеничную…
\это я не о водке,
Упаси
Господи..

Салютировал
В вашу
Честь
Ушами
Хлопающими
Да вот незадача :
Вислоухие
Совсем недавно
Подстрижены
Подшиты
К крылышкам
За спиной
Видите?

Я и сам слепец,
Но наверное
То что осталось
От моих ушей
Больше
Прислушивается
Вовнутрь

Слишком много
Недосказанного
Было:
В том
Не моя вина..

но это—
неинтересно,
просто банально..

я влюбляюсь в вас
души
Кривых
зеркал
которые
наизнанку:
накрохмаленные воротнички
я пью вашу
белоснежную
чистоту,
от которой
почему-то
скрипят зубы
но вежливо
напиваюсь
вашим снобизмом…
ленивые.по безукоризненности
неприступные?
но хоть
незапятнанные ?

в наше время
это более
чем важно..
не правда ли?

руки
кривых
зеркало…
расцеловал бы вас
но только – чур
с закрытыми
глазами…
Окунаясь в вас,
Впитываясь
запахом тела
неровной
поверхность….
понимаю,
какой я
урод….
или это лишнее ?
Исповедываться
пред такими же
как я сам?

не бывать этому…не бывать…
боюсь:

А тех,
Кто выращивал я ведь томлюсь
И лелеял ослов век
На подкормку поверженным
Хищникам и нищим
Кто холил хищников
На горе
Баранам веселые зоопарки..

Кто баранов
Подсаживал
Рядышком
На коммунальные кухни
Где питаться
Крысиным пометом это о сплетнях…
Считается
Особенной
Роскошью…
Почесать языки о самих себе…что вы там нашли..ну,я слушаю?

Почему-то все хотят в стае…глухие к слепым примыкают
И мчатся с обрыва
На стрежень…
Красивое зрелище—чужое падение….

И зови одиноко поющие
Они—такие же: или я такой же?
А может не имеющие значения,когда-то смогут преподать урок личностям ?

Клерикальные овощи,
Мертвеччиной
Пахнущие
Прикажите любить их,
Не знаючи
Растленные личности? Но собой
Не являетесь…
Пешками люди
В кромешности:
Молились
На серебро
В озеленении
Улиц…
Особенный толк
Склоняемые
Регалии :

Возможность достигнутого?
Предельные зерна… бридж…
Неприкаянные осины..

А мои огоньки
Сигаретным

Дымком
Зажигаются
В вашей
Пляске
Телоо тело,
Цветики… трущиеся
Уксусные цветы эластичные предметы
Страха, синтетическая кожа
Любовники издает
Тараканами сухой треск…
Взывают по паркету
Шуршать…
Гусли, и те же па—фламинго
Вашими классические
Братьями шаг вперед,
Меньшими шаг назад.
Множатся:
В разные стороны
И все ниже разбросанные
В подвал посторонние
Опускается предметы
Солнце…
Устал
Я хлебнул бы повторяться
Из кружки вовремя
Вашей, любимые
Ваши устрицы
Если б в точности раскрываются
Знал, самодовольные ---
Действительно самое время
Был окунуться
Уверен в воду:
Да,
Почем сейчас существует еще
Фунт на свете
Лиха… белоснежная жидкость
Именуемая льдом –
Ею насытимся…

И все люди устремляются в храм…если он разрушен –
В последний раз окунуться в эйфорию:
Святые тени множатся.подслушиванием,
Пропускают в себя умеющих видеть,

Умеющих слышать пропускают сквозь себя…

Колокольчики…Ветхий Завет..совсем распустились
Молитвы опухшие…колокола – вы мое поднебесье звуков
Когда слеп я…
В бездонности вашей – тонут !

Чувствовать руки единые,отпускающие от себя хрустальные шарики

Что о пол ударяясь…слишком четкие звуки…
В рифму: себе, себе…
Все,что дается единственный раз в жизни: под себя,под себя
Истина лукавить…и прикрываться добрым именем павшего
Правда вцепиться в глотку…
Правда зубоскалить, и пить водку…
Эти тени смаковать,ковыряясь в тенях…
Но мы забыты среди заживо погребенных
Но мы опущены в слезоточивую жидкость…
Но нам отпущено не так уже много,чтобы меняться
Постоянно рискуя чем—то
Грибы ,словно роли : все растущие..все –распутное
Всепрощение…всепоедание?
Все мы какие-то ненастоящие…гусенницы..танки…Феоктистов…
Танцы под лебедями—лебединым пухом—конфетти
Припорошите…
Но нам отпущено не так уже много времени:

Крокодилы,зеленые,травой посещения извне,
Оросите же слезами мою тень,сьеденную…

И все люди устремляются в Храм
И все боятся почему—то не свода рухнувшего,а последствий…

Неудачи в личной жизни –прельщают меньше всего

Себялюбие…жажда стремиться к насилию,
Жажда породить собой изнасилование…
Жажда изнасилования в самом себе,порождающая самоубийство…

Серебрянные ложки в реке? Серебро все—же!
Наши общие руки лаская друг—друга лишь абстрактные образы

Сила калечить—и знать исцеление…
Жажда вгрызаться в плов человеческих бедер
Правда тошнить на каждом углу….

Правда собою,крыльями,птенцов от ястреба защищать,
Ударяясь о землю,
Короткими:
Не взлететь…потому что—курица…мокрая…еще не время…
Так когда же,когда?

Я вас,живущих прибавлю в весе…
Если жадность – в одну бездонность
И все меньше,
Все меньше

А глубока ли
Привязанность?

А верны ли

Звезды?

Тем,для кого поставлены..
А всегда—ли задыхаемся в полиэтиленовом мире
Раздавленные лягушками,по стенам
Кровь брижжет…

Все по стенам—
Авось сотрут и не побоятся….

А вы все гнете свою линию – и пугаетесь
А мы – все дальше уходим
В тень – кощеями
А мы все ближе к тому мороженному,которое языком по ребрам,
И слизывают…слизывают… и чего стесняться?

А мои огоньки
Сигаретным
Дымком
Зажигаются
В вашей
Пляске:
Ножи
Острее
Ваших ясных
Пред очи
Представшие
Все же…

Так может признаете?
Глупо ждать

А пить – запретом
Отбиваем охоту
А жить красиво --
Все—равно
Что летом…
Потеем от радости
Буять листвой
Уходящего буйства
И все в храм,
А я – здесь
Один-единственный
Кирпичик
Для постройки
Пока неизвестного
Здания

деревяшки –
дожди…
постучите
по нас
единажды
и пламень адский
заключенный в дереве
\ постигшим
сущность\
в вас
Переселиться
А зеленая кровь
хлынет
В жилы

руки – ветви,
ноги – корни,
голова – макушка…
потолок …

и только птицам
ведомо,
к чему глупые
еще стремятся
перелетные,
а губы шепчут,
словно
молятся:
нам бы
На них
Молиться…

А деревянное сердце—
Пустое,
Деревянные мысли –

Тлеют
Тупые
Деревянные людишки
Разгораются
Новым костром
Полуночным…
Час от часу,
Время от времени…

Обожествляя Вечную тишину ,словно это – некто
Но мы – за спиной
Словно мы –где—то рядом,где кто-то другой

Словно кто-то за кем-то молчит,не дыша,
Словно монстры,
Бесплатная
Тишина
Мы ваши наверное,
В одиночестве

И лидеры – комарами кусаются
А не лидеры – пролетающих мимо комарами…
А кто-то во мне,кто-то в дверях..одинаковый некто..

Живем
За дверцами шкафа
Полированными
Растерявшиеся книги,
Пылью
Присыпанные
Только наши обложки--
Серые
Рваные
Края
И замусоленные
До дыр
Души
Говорят о том
Что когда-то
Зачитывались
Вами
Восхищались…
Когда—то

Это сладкое
Слово
Быть личностями
Это горькое
Признание
Самим себе --
Прочитанные…
От корки…до корки

сироп.жадный.болотная
сахар…сироп :
любимые блюда
ваших
клубничных личностей
черносливом я
вымажу
губы
о ваши,
которые в помаде
выплачу
глаза…
о ваши,
которые руки,
все в блестках –
окунаясь
в косметику
словно в море
ничейное

в штукатурку
чистая плоть
превращается,
в меня –
ваши линии
губ,
в вас –
мои любимые

А земля глаза –
Исчезает в них
Из-под ног черствые,
Привычно чернослив
Быть в центре вымажу губы…
Внимания сироп,жадный.болотная
Непривычно-- вокруг птицы?
Становиться не голуби ли?
Скраешку,

Но никто не может усвоить привычную азбуку
Что когда—то раньше времени
Будет надобна
Каждому :
Незакомпостированный талон
Недействителен…

А мы,
Эти самые,
Которых не удалось
Прокомпостировать:
Чужие
В троллейбусе
Полупустом…
Одиночество –блеф…сытые в тюрьмах…называющиеся свиньями
И все в бисере…от головы до пят.
И все – пятиэтажные…сами в себе
Шапками норовят забросать
Только всех милее ночного колпака и комнатных тапочек
Не найдешь на этом свете…
Уставшие свечи сгорают в два раза быстрее

Любимое действие – гореть
Любимое чувство – влюбляться
Любимые фразы—собой забавляться
Сколько же? Дороги сплошные крест – накрест…
Проселочные…дождь…будни…мелочь..деньги …шпроты—такси
Красим полотенца—белым, красим красным дожди
А уходя –убиваем любую надежду…
Мы гвозди – согнувшиеся в процессе вбивания в стенку
Мы – люстры,которые слишком тяжелые,чтобы падать…
И силясь изо всех сил светить
Превращаемся в книги растерявшиеся
Между красивыми
И обаятельными
Журналами
Порнографическими

Вы нежные,
Кони мои
Ладные :
Если родиться

В доме
Возле моря,
Если умирать
Утонув
В этом
Море
Целовать его
Скользкими
Губами :
Я живу
Этим
Поцелуем…

Воочию убедился..
В ваших
Нежных
Руках
Тонуть
Бултыхаясь
Кривляться…Невидать:

Слишком далеко
До ваших
Лиц
Воочию
Дотянулся --
Ленивые…
Как все …

кормили мы вас.
Кормили—
Вы –
Нас…
Но мы—
Снежные ,
А ваша палитра –
Равные:
Не улавливаете
Разницы?
Функцию колыбельной
Ржавые
Гвозди
Выполняющие
Липкие руки –
Прогнившие доски,
Что почти
Одно
И то же
Но наверное
Кто—то нуждается
В разном…
Так может

Мир наш раскрасить
На черно –белое ?

Ни близорукостью,
Ни банальностью фаз
Заученными
Фразами:
Ни простые руки
В простыни
Вобравшись
Не стают
Невидимыми…
В одеяла
Убравшись
Теряют форму
Тела,
Превращаются
В вату :
Хочешь --
Пни ногой --
Не больно
Хочешь – удуши
Благо дело,
Шея бутафорская
Из картона
И тряпок
Сделана
Мастерски :

И ножом--
В тряпичное
Сердце…
Кулаком --
По тряпичному
Носу …
Хочешь скажу,
Чем сильно
Все
Бутафорское
Его никогда
Не мучают
Угрызения
Совести:

То-то…

Кормили
Мы вас,

Листья – баламуты,
литые,черти:
откусить по кусочку
от каждой
булочки,
благо дело
пока они
свежие:

а вы,такие же
милые мои
женщины
сахарные мои,
сладкие,
деньки,
пропуская
я вас
жалуюсь
вам :

кому еще
открыть
душу ?
кроме уходящих?
они никогда
Не вернутся,
не смогут
нагадить?

кого еще
полюбить
слепой любовью
случайных
попутчиков,
если другие
не попадались…
махну рукой:
где их теперь
достанешь?
случайных
Не выбираешь…
они ,
Как вши
По телу
Бродят
Чужими –

сбросил одежку – готовы:

Кормили вы-- только сжечь!
Нас
Кормили мы –
Вас,
Но мы—
Снежные
А ваше призвание –
Равные,
Во льдах
Погрязшие,
Холодно !

Королевские? А я – сомнителен
Ваши войска
Уже стоят
На площади…

Ваши войска
Наполнены
Площадью
Кричат от боли… плачут во все горло орут
Кошки мартовские :

Распелись дикие…
Я бы вас выбросил , выдрав предварительно…
Но хватит ли жестокости…
Дверью
Прищемив
Хвост?
ОПУСТО\со\ЗВОНИМСЯ,
Насытившиеся
Похотью..
Приходите к нам
В белых тапочках но и бабье лето,
Вещие вместе
Сны: с нами
Закружится
Ольга, в хороводе
Княгиня диком :
Лукавая ?
Не уверую… киты осерчали ?
Киты будут
Я поцелую биты?
Ваши
Глаза, послушайте звон
Непослушных
Я поцелую набатов:
Не только
Глаза… только любить меня
Больше
Не надо..
Я и так вами

Слишком
Любим..
Карликовые деревья…А я – романтичен ?

Насквозь видна
Эта поросль
В седых
Облаках :
Обнищалая
Поседь…
Только капли дождя
Возвещавшие
Лишнее
Умолкают
За окном…
Потом! Потом:
Эти лишние
Мальчики
Находящие
В лишних девочках,
Свое
Счастье,
И пустые квартиры
Ищущие
В мертвых
Кроватях
Своих
Хозяев,
И козлы отпущения
Упивающиеся
Газетной
Влаги…
Боже мой,
Как все переплелось
В нас,
Только капли
Дождя
Отбарабанившие
Лишнее
Уже пол. Часа
Как
Умолкают за окном :
Потом! Потом !

Одинаковые мы: неужели
Одинокие дождь
Как ставни так и будет
Захлопнувших плакаться
Дверь, в окна,
Ветер словно лучшего места
Живучие,верткие не мог
В рот найти…

Палец все на что способен?
Не клади… тоску навеял?
Только форменное а теперь уйди..
Нахальство слышишь?
Не греет….

Одинокие мы:
Одинаковые дни…

Я боюсь приближаться к оконным ресницам – они пусты
Я болею все теми—же фонариками – звездочками
Уходя в темноту,просыпаясь во сне
Все летаю и падаю с тем же упорством
Росту?наверное в глубину,в землю пуская цепкие корни
От нее потом не оторвусь…:

Одинаковые мы,
Одинокие
Изголодавшая кабачная песенка…

Все бродим по миру…все просим милостыню…

Я жил среди вас:
Зеленая кровь
Длинноногие, стекает по рукаву
Американского типа ветки цепляют:
Сигареты: по пояс в медалях
Ямочки висящие…
На щеках пузо обогревают
Золотом :

Сладко целуете этот
Дым -- я люблю
Аромат … ваши лучики,
И все чудится солнце,
Призрак они
Смерти словно пальцы
Рыскающий нежные
По пятам слегка
И все грезятся, шероховатые …
Грезятся черти:

Взять бы их всех,
Перевешать
На фонарных
Столбах …
Если будет кому
Обнять
Пьяниц
В гололед…
Суботним вечером?
Не тебе ли?

Львов 1991 август – октябрь…..

Силвер Анхелл
« Контркультура Эввива! Аск!Аск! ….Хайль! «
стереостихи пост –презентс…

академия некомерческого исскуства
орден андрея первозванного
независимая поэзия
силвер анхелл инк…

все права соблюдены…
перепечатка и распространение без согласия автора воспрещена…

P . S :
Сама книга была задумана довольно спонтанно
На фоне событий происходящих в СССР
Рушилась закостенелая старая система политического обустройства
Менялись взгляды на многие вещи…в частности – на литературу
Вообще…
Автор решился взять на себя смелость проэкспериметировать
В свободной форме ….
Первая часть книги довольно сыровата,иногда имеют место непонятные
Словосочетания и ошибки… автор спустя тринадцать лет,не стал ничего
Менять или исправлять..мало того,уже существовал вариант некоторой
Переработки… с 8 по 16 декабря 1994 года…и он был отброшен
Автор из уважения к своему эксперименту…просто изьял некоторые вещи
Совсем уже по его мнению сырые…

В 1994 году автор пишет еще одну книгу стереостихов, менее авангардную
Но и менее удачную…и в 95…выбирает по его мнению лучшие вещи
Из двух книг…сливая в одну…
Получился довольно популярный и по его мнению
Опус…

В последующих книгах,автор использует стерео – систему правда уже
Не так широко…
Исключение составляет книга выпущенная в 2002 году
Которая исключительно сделана в варианте стерео..
И содержит массу технических новшеств..

Так как автор собирается ниже
Делать полное собрание сочинений…
В которое войдут все его книги – от более популярных…
До слишком уж авангардных используемых в довольно тесном кругу
Его читателей…

Спасибо за внимание…

26 декабря 2004 года….